

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p align="center">РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей начальных классов протокол от <u>28 августа 2024 года № 1</u> Руководитель _____ К.В. Минина (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебной работе _____ Николаева Т.С. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)</p>
<p align="center">ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга протокол от <u>30 августа 2024 года № 1</u></p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНА приказом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга <u>30 августа 2024 года № 747-од</u></p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ) - 4 КЛАССОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2)**

(Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

СОСТАВИТЕЛИ:

Полякова Анна Владимировна, учитель – логопед высшей квалификационной категории.

Цымбалова Лариса Владимировна, учитель – логопед высшей квалификационной категории.

Чернигова Нина Вячеславовна, учитель-логопед.

Минина Кристина Вячеславовна, учитель-логопед.

Пояснительная записка

Рабочая программа специального курса «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ.

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательной организации.

Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа направлена на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений.

Известно, что, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи.

Речь является одним из основных элементов в двигательных-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Цель коррекционного курса - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся. занятием по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР.

Задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

На всех занятиях логоритмикой ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по логоритмике тесно связаны с программами коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи.

В отдельном периоде решаются различные задачи:

Первый год обучения:

1. Формирование чувства темпа — восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности.
2. Развитие мышечного ощущения направления движения.
3. Формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания.
4. Формирование простейших элементов творчества, слитых с подражанием. Исполнительство и творчество еще не выделились в самостоятельные виды деятельности.
5. Расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.

Второй год обучения:

1. Развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений.
2. Формирование навыка осознанного восприятия пространства.
3. Постепенное отделение исполнительства от подражания.
4. Стимуляция творческой активности.
5. Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Третий год обучения:

1. Ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности.
2. Развитие музыкально-пластических способностей.
3. Воспитание у детей точности и выразительности исполнения.
4. Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности.
5. Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики.

Четвертый год обучения:

1. Формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления.
2. Развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений.
3. Преобразование исполнения в многоуровневый акт деятельности.
4. Обучение творческому использованию накопленного арсенала средств взаимодействия с окружающим миром.
5. Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

Таким образом, на занятиях по логопедической ритмике осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, развитие эмпатии, коррекция речевой функциональной системы.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие **направления** коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности.

Цели учебного предмета:

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Место курса в учебном плане:

Данный курс в учебном плане школы относится к федеральному компоненту к коррекционно-развивающей области. В учебном плане на «Логопедическую ритмику» в 1 (дополнительном) классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели), в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели) во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели); в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели), в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров:**

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.

Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Содержание курса.

В программе предусмотрена реализация шести блоков:

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Задачи: Развивать слуховое внимание, правильный темп и ритм дыхания, мимику и пантомимику у детей, адекватные формы проявления эмоций, ритма, работы над голосом, решать лексические задачи.

Дыхание, голосообразование, артикуляция – единые взаимообусловленные процессы, поэтому необходимо добиваться: тренировки дыхания, улучшения голоса и уточнения артикуляции одновременно.

1. Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности).
2. Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения).
3. Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения).
4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса).
5. Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение).
6. Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений).

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Задачи: Воспитание правильной осанки, естественного голосообразования; формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; интонационной окрашенности речи.

Решение речевых задач: расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

1. Организационный момент (*Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата*).
2. Развитие фонематического восприятия (*Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура*).
3. Психогимнастика, пантомимика (*Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание*).
4. Слуховое восприятие и память (*Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение*).
5. Подвижная игра с речевым сопровождением (*Артикуляция, дыхание и модуляция голоса*).
6. Релаксация, аутотренинг (*Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение*).

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Задачи: Развивать слуховое внимание, слуховую память, способность саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, формировать речедвигательные акты, развивать зрительные, кинестетические и пространственные восприятия; и тесную связь между ними.

Уточнять пространственные понятия, классификации, лексическое значение слов; формировать навык правильного употребления в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

1. Организационный момент (*Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание*).
2. Дифференциация, автоматизация звуков (*Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звуко-буквенный анализ*).
3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (*Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов*).

4. Психогимнастика (*Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера*).
5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (*ДМИ, ноты, записи, диски*).
6. Релаксация, аутотренинг (*Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением*).

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Задачи: Развитие зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания и памяти, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; развитие общей и мелкой моторики; регуляции мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения. Использовать музыку, бубен, хлопки, барабан.

1. Организационный момент (*Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание*).
2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (*Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата*).
3. Психогимнастика (*Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал*).
4. Подвижные игры с речевым сопровождением (*Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты*).
5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (*Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой*).
6. Релаксация, аутотренинг (*Напряжение-расслабление*).

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Задачи: Выработка двигательных навыков, ритма, музыкального метра, темпа, развитие творческих способностей; способствование развитию мышечной активности, координации движений, произвольного внимания; формирование правильной осанки; содействие перестройке различных систем: сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной. Работа над увеличением лексического запаса.

1. Организационный момент (*Упражнения на формирование общей и мелкой моторики*).
2. Физкультминутки с движениями (*Формирование словарного запаса, координации, слов-движений*).
3. Теневой театр. Мелкая моторика.
4. Ориентировка в теле и пространстве (*Азбука-зарядка; буквы-упражнения*).
5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (*Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением*).
6. Релаксация, аутотренинг (*Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака*).

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Задачи: Развивать фонематическое восприятие, чувство музыкального размера и метра, продолжать работать над темпом и ритмом дыхания, совершенствовать движения и артикуляцию речевых органов, специальных мимических мышц, формировать слуховое внимание и память. Решать задачу эстетического развития детей, творческих слуховых восприятий.

1. Организационный момент (*Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе*).
2. Работа над голосом (*Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса*).
3. Темп, пауза, тембральная окраска (*Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения*).

4. Ударение, интонации, ритм (*Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи*).

5. Подвижные игры с речевым сопровождением (*Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве*).

6. Релаксация, аутотренинг (*Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения*).

Диагностика.

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и классными руководителями.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Тематическое планирование

№	Тема/Раздел	Часы				
		1 доп.класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	4 ч.	4 ч.	6 ч.	5 ч.	5 ч.
2.	Развитие орального праксиса	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.
3.	Формирование фонематического восприятия.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.
4.	Речь – ритм – движение	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.
5.	Развитие мышечной активности.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	5 ч.	5 ч.
6.	Формирование просодической стороны речи	5 ч.	5 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
7.	Диагностика	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.
Всего:		33 часа	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Общая характеристика средств логопедической ритмики.

Основной принцип перечисленных всех видов работы – тесная связь движения с музыкой. Музыка, с её огромным эмоциональным влиянием, богатством выразительных средств, позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Следующим принципом использования средств логопедической ритмики является обязательное включение в них речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему. Введение в содержательный материал урока речевого материала позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который в свою очередь, способствует развитию ритмичности движений.

Средствами логопедической ритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями, игровая деятельность.

Структура занятий логопедической ритмики включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Учитывая особый контингент детей, урок логопедической ритмики проводится в форме фронтального урока один раз в неделю, как релаксационное мероприятие. В течение 30 минут решаются в комплексе оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. В содержание занятий включены задания по развитию общей и мелкой моторики, ритма, темпа, дыхания, артикуляции, а также упражнения по коррекции психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения и мышления) в сочетании с музыкой и движениями. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом.

Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Занятия способствуют развитию дифференцированного слухового восприятия, зрительно-кинестетических ощущений, формированию простых моторных координаций.

Успех логопедических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения; от развития мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений; самоутверждения, саморегуляции и контроля.

Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

1. Ноутбук;
2. проектор;
3. музыкальный центр;
4. принтер;
5. сканер;
6. музыкальные произведения;
7. Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели;

8. музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок»;
9. «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
10. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», Т. А. Куликовской;
11. «Логопедическая ритмика», Волкова Г.А. - М., Просвещение, 1985;
12. Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой;
13. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
14. Психогимнастика М. И. Чистяковой;
15. «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

**Поурочно-тематическое планирование по логопедической ритмике в 1 (дополнительный) классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока.	Характеристика деятельности обучающихся.
1	Диагностика.	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма.
2	Диагностика.	Исследование умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания – 4 часов.		
3	«Любимые игрушки» (Игрушки).	Создание у детей готовности, установки к деятельности.
4	«Грустная сороконожка» (Одежда).	Статические и динамические дыхательные упражнения.
5	«Едем в гости к ежику» (Признаки осени).	Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения.
6	«Забавные вещицы» (Предметы туалета).	Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса. Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение. Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений.
Развитие орального праксиса – 5 часов.		
7	Сказка «Когда можно плакать» (Домашние животные).	Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата.
8	«Кто сказал: «Мяу»?» (Домашние животные).	Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура.
9	Сказка «Про девочку, которая плохо кушала» (Посуда).	Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание.
10	Сказка «Теремок» (Продукты питания).	Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение.
11	«Снежная дорожка» (Признаки зимы).	Артикуляция, дыхание и модуляция голоса. Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.
Формирование фонематического восприятия – 5 часов.		
12	Сказка «Рукавичка» (Дикие животные).	Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое ды-

13	«Елочный хоровод» (Елочные игрушки).	хание.
14	«Новогодние забавы» (Новый год).	Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ.
15	«Самый лучший праздник» (Новогодние игры).	Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов.
16	Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные).	Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера. Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением.
Речь – ритм – движение – 5 часов.		
17	«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные).	Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание. Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата.
18	«Сказки бабушки Маланьи» (Домашние птицы).	Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал.
19	Сказка «Три медведя» (Мебель).	Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты.
20	«Водичка, водичка, умой мое личико» (Человек; части тела).	Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой.
21	«Меня зовут Чебурашка» (Части тела).	Напряжение-расслабление.
Развитие мышечной активности – 4 часов.		
22	«К бабушке на оладушки» (Семья).	Упражнения на формирование общей и мелкой моторики.
23	«Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам).	Формирование словарного запаса, координации, слов-движений. Теневой театр. Мелкая моторика.
24	«Весенний ветерок» (Признаки весны).	Азбука-зарядка; буквы-упражнения.
25	«О чем поют воробушки...» (Птицы).	Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением. Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака.
Формирование просодической стороны речи – 5 часов.		
26	«Веселый паровозик» (Транспорт).	Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе.
27	«Давайте познакомимся» (Профессии).	Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса.
28	«Солнце и тучка» (Цветы).	
29	«Жуки-музыканты» (Насекомые).	

30	«На лужайке у реки» (Лето).	Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения. Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи. Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве. Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения.
31	Диагностика.	Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве. Исследование состояния общей и ручной моторики, речевой моторики. Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе логоритмических занятий.
32	Диагностика.	
33	Диагностика.	

**Поурочно-тематическое планирование по логопедической ритмике в 1 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока.	Характеристика деятельности обучающихся.
1	Диагностика.	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма.
2	Диагностика.	
Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания – 4 часов.		
3	«Осеннее настроение» (Признаки осени).	Создание у детей готовности, установки к деятельности. Статические и динамические дыхательные упражнения. Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения. Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса. Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение. Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений.
4	«Лесной магазин» (Грибы).	
5	«Ягоды» (Предметы туалета).	
6	«Спор овощей» (Овощи).	
Развитие орального праксиса – 5 часов.		
7	«Фруктовое лукошко» (Фрукты).	Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата. Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура. Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание. Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение. Артикуляция, дыхание и модуляция голоса. Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.
8	«В гостях у лесовичка» (Деревья).	
9	«В мире животных» (Дикие животные).	
10	«У бабушки в деревне» (Домашние животные).	
11	«Снежная дорожка» (Признаки зимы).	
Формирование фонематического восприятия – 5 часов.		
12	«Рассказ лягушки» (Перелётные птицы).	Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание. Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные
13	«Петушок-золотой гребешок» (Перелётные птицы).	
14	«Морское царство» (Рыбы).	

15	«Паровозик из Ромашково» (Транспорт).	звуки; звукобуквенный анализ.
16	«Федорино горе» (Посуда).	Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов. Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера. Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением.
Речь – ритм – движение – 5 часов.		
17	«Новогодний поезд» (Праздник).	Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание.
18	«Снеговик принес письмо» (Зима).	Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата.
19	«Зимушка-зима» (Зимние явления).	Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал.
20	«Снежный городок» (Зимние забавы).	
21	«В гостях у Самоделкина» (Профессии).	Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты. Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой. Напряжение-расслабление.
Развитие мышечной активности – 4 часов.		
22	«Аты-баты, шли солдаты» (Край родной).	Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата. Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура. Артикуляция, дыхание и модуляция голоса.
23	«Мамин день» (Праздник мамы).	
24	«В доме моем» (Моя семья).	
25	«О чем плачет сосулька?» (Весна).	
Формирование просодической стороны речи – 5 часов.		
26	«Космическое путешествие» (Космос).	Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе.
27	«Весна в лесу» (Первоцветы).	
28	«Какой я?» (Человек).	Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса. Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения.
29	«Веселый поваренок» (Меню).	
30	«Вот какие мы большие!» (Здравствуй, лето!).	Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи.

		<p>Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве.</p> <p>Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения.</p>
31	Диагностика.	<p>Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма.</p> <p>Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе лого-ритмических занятий.</p>
32	Диагностика.	
33	Диагностика.	

**Поурочно-тематическое планирование по логопедической ритмике во 2 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока.	Характеристика деятельности обучающихся.	
1	Диагностика.	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма.	
2	Диагностика.		
Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания – 6 часов.			
3	«До свиданья, лето» (Летние Звуки).	Создание у детей готовности, установки к деятельности. Статические и динамические дыхательные упражнения. Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения. Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса. Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение. Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений.	
4	«О дождике и настроении» (Признаки осени).		
5	«Ежик - портной» (Фрукты).		
6	Сказка «Пых» (Овощи).		
7	«Наш огород» (Овощи, фрукты).		
8	«Дождик шлепает по лужам» (Признаки осени).		
Развитие орального праксиса – 5 часов.			
9	«Путешествие в сказку «Башмачки» (Домашние животные).		Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата. Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура. Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание. Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение. Артикуляция, дыхание и модуляция голоса. Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.
10	«Трали-Вали» (Посуда).		
11	Сказка «Как звери варили компот» (Продукты питания).		
12	«Кто в домике живет?» (Игрушки).		
13	«В гостях у Снеговика» (Признаки зимы).		
Формирование фонематического восприятия – 5 часов.			
14	«Приключения маленькой Бабы Яги» (Новый год).	Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание.	
15	«Мороз трещит и колется» (Зимние забавы).		

16	«Приключения детей и зверей в зимнем лесу» (Дикие животные).	Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ. Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов. Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера. Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением
17	«Котенок «Гав»» (Домашние животные).	
18	«Веселая карусель» (Домашние птицы).	
Речь – ритм – движение – 5 часов.		
19	«Путешествие по старому дому» (Мебель).	Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание. Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата. Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал. Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты. Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой. Напряжение-расслабление.
20	«Расти, коса, до пояса» (Человек; части тела).	
21	«Носик, привет, привет!» (Части тела).	
22	«Красная Шапочка и ее друзья» (Мамин праздник).	
23	«Мы за солнышком идем» (Признаки весны).	
Развитие мышечной активности – 4 часов.		
24	«Родной дом» (Семья).	Упражнения на формирование общей и мелкой моторики. Формирование словарного запаса, координации, слов-движений. Теневой театр. Мелкая моторика. Азбука-зарядка; буквы-упражнения. Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением. Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» пр.
25	«А что у вас?» (Профессии).	
26	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» (Профессии).	
27	«Едем, летим или плывем?» (Транспорт).	
Формирование просодической стороны речи – 4 часов.		
28	«Волшебный клубочек» (Наш город).	Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе. Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса. Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нор-
29	«Дождь играет в прятки» (Цветы).	
30	«В траве сидел кузнечик» (Насекомые).	
31	«Ах, лето» (Признаки лета).	

		<p>мы литературного произношения.</p> <p>Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве.</p> <p>Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения.</p>
32	Диагностика.	<p>Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма.</p> <p>Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе логоритмических занятий.</p>
33	Диагностика.	
34	Диагностика.	

**Поурочно-тематическое планирование по логопедической ритмике в 3 классах
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Методы и формы организации обучения.
1	Диагностика.	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
2	Диагностика.	
Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания – 5 часов.		
3	«Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья).	Создание у детей готовности, установки к деятельности. Статические и динамические дыхательные упражнения. Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения. Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса. Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение.
4	«Во саду ли, в огороде...» (Овощи, фрукты, ягоды).	
5	Сказка «Щи из топора» (Овощи, фрукты).	
6	«Сарафан надела Осень» (Перелетные птицы).	
7	«О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени).	
Развитие орального праксиса – 5 часов.		
8	«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их дети).	Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата. Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура. Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание. Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение. Артикуляция, дыхание и модуляция голоса. Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.
9	Сказка «Проказы старухи Зимы» (Дикие животные).	
10	Сказка «Как лиса пробралась в курятник» (Домашние птицы).	
11	«У нас в гостях инопланетяне» (Посуда).	
12	«Наше меню» (Продукты питания).	
Формирование фонематического восприятия – 5 часов.		
13	«Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки).	Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание. Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ.
14	«Путешествие в новогоднюю сказку».	
15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы).	
16	«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы).	

17	«Фея Зима» (Признаки зимы).	Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов. Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера. Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением.
Речь – ритм – движение – 5 часов.		
18	«Пау-пау-паучок» (Ткани и одежда).	Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание. Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата. Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал. Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты. Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой. Напряжение-расслабление.
19	«Живая шляпа» (Головные уборы, обувь).	
20	«Три богатыря» (День защитника Отечества).	
21	«Добрые советы» (Мамин праздник).	
22	Сказка «О чем плачет сосулька» (Признаки весны).	
Развитие мышечной активности – 5 часов.		
23	«В доме моем» (Семья).	Упражнения на формирование общей и мелкой моторики. Формирование словарного запаса, координации, слов-движений. Теневого театр. Мелкая моторика. Азбука-зарядка; буквы-упражнения. Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением. Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака.
24	Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты).	
25	«Поездка в Диснейленд» (Транспорт).	
26	«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы).	
27	«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран).	
Формирование просодической стороны речи – 4 часов.		
28	Сказка «Почему бабочки летают?» (Насекомые).	Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе. Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса. Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения. Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы;
29	«Песенка весенних минут» (Первоцветы).	
30	«Дед Мороз и лето» (Лето).	
31	Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»).	

		<p>словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве.</p> <p>Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения.</p>
Диагностика – 3 часа.		
32	Диагностика.	Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
33	Диагностика.	
34	Диагностика.	

**Поурочно-тематическое планирование по логопедической ритмике в 4 класса
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п\п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения.	
1	Диагностика.	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики	
2	Диагностика.		
Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания – 5 часов.			
3	«Летняя симфония» (Деревья, грибы, ягоды).	Создание у детей готовности, установки к деятельности. Статические и динамические дыхательные упражнения. Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения. Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса. Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение.	
4	«Путешествие кленового листочка» (Признаки осени).		
5	«Путешествие кленового листочка» (Овощи, фрукты).		
6	Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты).		
7	«Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы).		
Развитие орального праксиса – 5 часов.			
8	«Как поспорили волк и пес» (Домашние животные и их детеныши).		Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата. Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура. Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание. Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение. Артикуляция, дыхание и модуляция голоса. Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.
9	«Путешествие по лесу» (Дикие животные).		
10	Сказка «Гадкий утенок» (Домашние птицы).		
11	«Какие бывают гости?» (Продукты питания).		
12	«Солнечный луч в ноябре» (Признаки поздней осени).		
Формирование фонематического восприятия – 5 часов.			
13	«Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки).	Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание. Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ.	
14	«Путешествие в новогоднюю сказку».		
15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы).		
16	«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы).		

17	«Фея Зима» (Признаки зимы).	Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов. Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера. Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением.	
Речь – ритм – движение – 5 часов.			
18	«Марья-искусница» (Ткани, одежда).	Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание. Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата. Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал. Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты. Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой. Напряжение-расслабление.	
19	«Сказка старого башмака» (Обувь, головные уборы).		
20	«Карта путешествий» (День защитника Отечества).		
21	«Задумчивый разговор» (Мамин праздник).		
22	«Путешествие капельки» (Признаки весны).		
Развитие мышечной активности – 5 часов.			
23	«Как птицы царя выбирали» (Перелетные птицы).	Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) Формирование словарного запаса, координации, слов-движений. Мелкая моторика. Азбука-зарядка; буквы-упражнения. Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением. Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака.	
24	«Приятная весть» (Первоцветы).		
25	«Эти забавные животные» (Животные жарких стран).		
26	Сказка «Снегурочка» (обобщение по теме «Времена года»).		
27	«Что всего дороже» (Семья).		
Формирование просодической стороны речи – 4 часов.			
28	«Вчера и сегодня» (Транспорт).		Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе. Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса. Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения. Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы;
29	«Экскурсия по Воронежу» (Транспорт).		
30	«Дважды два четыре» (Школа).		
31	«Комариные советы» (Насекомые).		

		<p>словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве.</p> <p>Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения.</p>
32	Диагностика.	<p>Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.</p>
33	Диагностика.	
34	Диагностика.	