

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей начальных классов протокол от <u>28 августа 2024 года № 1</u> Руководитель _____ К.В. Минина (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебной работе _____ Николаева Т.С. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)
ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга протокол от <u>30 августа 2024 года № 1</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга <u>30 августа 2024 года № 747-од</u>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ) - 4 КЛАССОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2)**

(Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

СОСТАВИТЕЛИ:

Минина Кристина Вячеславовна, учитель-логопед.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательной организации.

Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи учебного курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формирования полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наложения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Цели учебного курса:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Место курса в учебном плане: В учебном плане на «Развитие речи» в 1 (дополнительном) классе отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели), в 1 классе отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели) во 2 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели); в 3 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели), в 4 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели).

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.

Метапредметные:

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, развитие речи, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературе.

Таким образом, развитие речи помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению. Безусловно, результаты изучения курса «Развитие речи» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе.

Содержание курса «Развитие речи». **Содержание курса в 1 (дополнительном), 1 классах (66 часов).**

Речь (6 часов).

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово (27 часов).

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы).

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание (6 часов).

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Культура общения (8 часов).

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Текст (19 часов).

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Содержание курса во 2 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (15 часов).

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 (дополнительном) и 1 классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных,

согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Слово (15 часов).

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам. Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только

единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "*в-*", "*во-*", "*вы-*"; в значении движения внутрь или изнутри; "*при-*", "*у-*", "*от-*", "*под*" в значении удаления или отсутствия; "*пере-*", "*про-*", "*до-*" - в значении перемещения; "*раз-/рас-*", "*с-/со/*", "*за*" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "*на-*", "*вз-*", "*вс-*", "*с-*" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "*о-/от-*" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "*на-*", "*вы-*", "*по-*", "*с-*"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Культура общения (21 час).

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Повторение правил коммуникативного поведения в различных ситуациях

Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.

Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.

Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.

Составление рассказа-описания выполненных действий.

Текст (17 часов).

Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Содержательные курсы 3 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (8 часов).

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Слово (22 часа).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Культура общения (23 часа).

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Текст (15 часов).

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Содержательные курсы 4 классе (68 часов).

Предложение и словосочетание (25 часов).

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Культура речи (16 часов).

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Текст (27 часов).

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование

№	Тема/Раздел.	Количество часов.				
		1 доп.класс.	1 класс.	2 класс.	3 класс.	4 класс.
1.	Речь.	6 ч.	6 ч.	0 ч.	0 ч.	0 ч.
2.	Предложение и словосочетание.	6 ч.	6 ч.	15 ч.	8 ч.	25 ч.
3.	Слово.	27 ч.	27 ч.	15 ч.	22 ч.	0 ч.
4.	Культура общения.	8 ч.	8 ч.	21 ч.	23 ч.	16 ч.
5.	Текст.	19 ч.	19 ч.	17 ч.	15 ч.	27 ч.
Итого		66 ч.	66 ч.	68 ч.	68 ч.	68 ч.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Демонстрационные пособия.
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 1 дополнительных классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока.	Цели и задачи коррекционной работы.
Речь - 6 часов.		
1.	Речь.	Речь и ее значение в жизни.
2.	Речь устная и письменная.	Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.
3.	Тише, громче.	Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.
4.	Тише, громче.	Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.
5.	Озорные буквы.	
6.	Озорные буквы.	
Слово - 27 часов.		
7.	Слова, слова, слова.	Лексическое значение слова. Толковый словарь.
8.	Слова играют в прятки.	Знакомство с различными видами словарей.
9.	Слова играют в прятки.	Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество.
10.	Загадки.	Практическое употребление крылатых слов, устойчивых словосочетаний в устной речи. Введение фразеологизмов и крылатых выражений в активную речь.
11.	Загадки.	
12.	Загадки.	
13.	Слово и его значение.	Уточнение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Дифференциация слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов. Обобщение, сравнение значений различных слов. Различение части и целого.
14.	Слово и его значение.	
15.	Прямое и переносное значение слова.	Учить пониманию скрытого смысла, фразеологизмов, образности и эмоциональной окраске крылатых слов. Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества.
16.	Прямое и переносное значение слова.	

17.	Слова близкие по смыслу.	Уточнение представлений детей о словах близких по смыслу. Учить умению находить в текстах слова, близкие по значению, объяснять значение и оттенки этих слов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи.
18.	Слова близкие по смыслу.	
19.	Слова противоположные по смыслу.	Учить детей использовать слова в точном значении, выбирать нужное слово из синонимического ряда антонимов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи. Активизировать (перевести из пассивного в активный словарь) большее количество слов.
20.	Слова противоположные по смыслу.	
21.	Многозначные слова.	Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества.
22.	Многозначные слова.	
23.	Тематические группы слов.	Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельно пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильно восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи.
24.	Тематические группы слов.	
25.	Тематические группы слов.	
26.	Тематические группы слов.	
27.	Наш цветной мир.	
28.	Наш цветной мир.	Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Закрепить понятие: «гласные и согласные звуки». Учить детей выделять гласные из слов. Формирование фонематического восприятия. Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество.
29.	Что на что похоже.	
30.	Что на что похоже.	
31.	Что на что похоже.	
32.	Голоса природы.	
33.	Голоса природы.	
Предложение и словосочетание - 6 часов.		
34.	Интонация в предложении.	Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем
35.	Вопросительное предложение.	Формировать умение определять интонационную законченность предложений. Учить детей составлять предложения из трех и более слов.
36.	Восклицательное предложение.	Формировать умение определять интонационную законченность

		предложений.
37.	Составление схемы предложения.	Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Работа с деформированными предложениями.
38.	Составление простого предложения по картинке.	
39.	Составление простого предложения из слов, данных в разбивку.	
Культура общения - 8 часов.		
40.	Культура речи. Вежливые слова.	Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.
41.	Культура речи. Вежливые слова.	
42.	Пословицы.	Использовать в речи: - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный.
43.	Пословицы.	
44.	Пословицы.	
45.	Учимся рассуждать.	Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.
46.	Учимся рассуждать.	
47.	Учимся рассуждать.	
Текст - 19 часов.		
48.	Словосочетание.	Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. Дополнение готового текста используя серии сюжетных картинок. Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы.
49.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	
50.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	
51.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять слова близкие по значению.
52.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	
53.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	
54.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	
55.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	

56.	Тема текста.	Понятие о тексте. Типы текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание.
57.	Тема текста.	
58.	Опорные слова.	
59.	Опорные слова.	
60.	Составление рассказа по опорным словам.	Коллективное составление текста по опорным словам. Восстановление деформированного текста.
61.	Составление рассказа по опорным словам.	
62.	Составление рассказа по вопросам.	
63.	Составление рассказа по вопросам.	
64.	Обобщение.	Повторение пройденного материала.
65.	Обобщение.	
66.	Обобщение.	

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 1 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока.	Цели и задачи коррекционной работы.
Речь - 6 часов.		
67.	Речь.	Речь и ее значение в жизни.
68.	Речь устная и письменная.	Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.
69.	Тише, громче.	Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.
70.	Тише, громче.	
71.	Озорные буквы.	
72.	Озорные буквы.	
Слово - 27 часов.		
73.	Слова, слова, слова.	Лексическое значение слова. Толковый словарь.
74.	Слова играют в прятки.	Знакомство с различными видами словарей.
75.	Слова играют в прятки.	Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество.
76.	Загадки.	Практическое употребление крылатых слов, устойчивых словосочетаний в устной речи. Введение фразеологизмов и крылатых выражений в активную речь.
77.	Загадки.	
78.	Загадки.	
79.	Слово и его значение.	Уточнение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Дифференциация слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов. Обобщение, сравнение значений различных слов. Различение части и целого.
80.	Слово и его значение.	
81.	Прямое и переносное значение слова.	Учить пониманию скрытого смысла, фразеологизмов, образности и эмоциональной окраске крылатых слов. Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества.
82.	Прямое и переносное значение слова.	

83.	Слова близкие по смыслу.	Уточнение представлений детей о словах близких по смыслу. Учить умению находить в текстах слова, близкие по значению, объяснять значение и оттенки этих слов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи.
84.	Слова близкие по смыслу.	
85.	Слова противоположные по смыслу.	Учить детей использовать слова в точном значении, выбирать нужное слово из синонимического ряда антонимов. Упражнять учащихся в самостоятельном подборе синонимов. Использование слов в собственной речи. Активизировать (перевести из пассивного в активный словарь) большее количество слов.
86.	Слова противоположные по смыслу.	
87.	Многозначные слова.	Усвоение многозначности слов как способ понимания иносказательных оборотов речи, художественных образов, фразеологических единиц, идейного содержания художественного произведения. Развитие памяти, художественного вкуса на примере устного народного творчества.
88.	Многозначные слова.	
89.	Тематические группы слов.	Вырабатывать внимание к слову, стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному. Учить детей самостоятельно пересказу с использованием слов и словосочетаний, употребленных автором. Закрепить умение детей правильно восприятию слов в тексте, его усвоению и употреблению в речи.
90.	Тематические группы слов.	
91.	Тематические группы слов.	
92.	Тематические группы слов.	
93.	Наш цветной мир.	
94.	Наш цветной мир.	Уточнить представления детей о звуках, способах их образования. Закрепить понятие: «гласные и согласные звуки». Учить детей выделять гласные из слов. Формирование фонематического восприятия. Учить детей выделять голосом каждый звук в слове, пересчитывать их количество.
95.	Что на что похоже.	
96.	Что на что похоже.	
97.	Что на что похоже.	
98.	Голоса природы.	
99.	Голоса природы.	
Предложение и словосочетание - 6 часов.		
100.	Интонация в предложении.	Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем
101.	Вопросительное предложение.	Формировать умение определять интонационную законченность предложений. Учить детей составлять предложения из трех и более слов.
102.	Восклицательное предложение.	Формировать умение определять интонационную законченность

		предложений.
103.	Составление схемы предложения.	Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Работа с деформированными предложениями.
104.	Составление простого предложения по картинке.	
105.	Составление простого предложения из слов, данных в разбивку.	
Культура общения - 8 часов.		
106.	Культура речи. Вежливые слова.	Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.
107.	Культура речи. Вежливые слова.	
108.	Пословицы.	Использовать в речи: - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный.
109.	Пословицы.	
110.	Пословицы.	
111.	Учимся рассуждать.	Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.
112.	Учимся рассуждать.	
113.	Учимся рассуждать.	
Текст - 19 часов.		
114.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. Дополнение готового текста используя серии сюжетных картинок.
115.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	
116.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы.
117.	Текст. Составление рассказа по серии картинок.	
118.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	Коллективное составление текста по серии сюжетных картинок. Учить составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять синонимы. Учить устанавливать связь заголовка с темой текста. Учить устанавливать связь предложений в тексте. Развитие умения употреблять слова близкие по значению.
119.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	
120.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	
121.	Текст. Восстановление последовательности событий по серии картинок.	

122.	Тема текста.	Понятие о тексте. Типы текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание.
123.	Тема текста.	
124.	Опорные слова.	
125.	Опорные слова.	
126.	Составление рассказа по опорным словам.	Коллективное составление текста по опорным словам. Восстановление деформированного текста.
127.	Составление рассказа по опорным словам.	
128.	Составление рассказа по вопросам.	
129.	Составление рассказа по вопросам.	
130.	Обобщение.	Повторение пройденного материала.
131.	Обобщение.	
132.	Обобщение.	

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи во 2 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п\п	Тема урока.	Цели и задачи коррекционной работы.
Предложение и словосочетание – 15 часов.		
1.	Наша речь. Слово, значение слова. Предложение и словосочетание. Связь слов в предложении.	Повторение изученного в первом классе.
2.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п.	Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический). Ведение диалога.
3.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п.	Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога.
4.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый, осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем).
5.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п.	
6.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п.	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением
7.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п.	слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, вз, вс, с). Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме.
8.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. п.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (лисий, медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (голубенький,

9.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. п.	новенький). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у василька), отрицания и отсутствия (нет крыльев, клюва), количества и качества целого (много перьев, две лапы), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. Участие в диалоге по заданной теме.
10.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п.	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, сливки). Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме.
11.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п.	
12.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п.	
13.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п.	
14.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п.	
15.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п.	Постановка вопроса к словам. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (осенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый. желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (похолодание из-за, осадки из-за). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.
Слово – 15 часов.		

16.	Слово и его значение. Синонимы, антонимы, омонимы. Омофоны, омоформы.	Знакомство с различными видами словарей. Повторение изученного в первом классе.
17.	Составление предложений с предлогами <i>с, со</i> .	Постановка вопроса к словам. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление описательного рассказа по плану.
18.	Составление предложений с предлогами <i>с, со</i> .	
19.	Составление предложений с предлогом <i>из</i> .	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый)); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану.
20.	Составление предложений с предлогом <i>из</i> .	
21.	Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> .	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану.
22.	Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> .	
23.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i> .	Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у человека, у водоёма</i>); целевой

24.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-</i> , <i>во-</i> , <i>вы-</i> .	направленности с предлогом <i>для</i> (для человека, для животных); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от</i> , <i>из-за</i> (загрязнение водоёма <i>из-за</i> , зависит <i>от</i> ...). Составление описательного рассказа по плану.
25.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-</i> , <i>у-</i> , <i>от-</i> , <i>под-</i> .	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при</i> , <i>у</i> , <i>от</i> , <i>под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере</i> , <i>про</i> , <i>до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> (для обитателей), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (с птенцами, с другими обитателями). Формирование речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор. Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником. Составление описательного рассказа по плану.
26.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-</i> , <i>у-</i> , <i>от-</i> , <i>под-</i> .	
27.	Составление и запись предложений по вопросам.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по принадлежности (еловый, сосновый), по степени сравнения качеств предметов (острый, острее). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> ; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от</i> , <i>из-за</i> . Составление монолога на заданную тему с опорой на план и предметное и сюжетное изображение.
28.	Составление и запись предложений по вопросам.	
29.	Составление и запись рассказа по картинке.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (толстый, тонкий); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (летний, осенний); по принадлежности (орхидеи, папоротника) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (гладенький, толстенький). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (у фиалки, у кактуса); отрицание или отсутствие (нет иголок, нет стебля); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (разводят для..., поливать для...).
30.	Составление и запись рассказа по картинке.	
Культура общения – 21 час.		
31.	Культура общения. Вежливые слова.	Учащиеся должны знать и уметь использовать в речи: - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный.

32.	Составление предложений с глаголами в наст. вр.	Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать? Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-
33.	Составление предложений с глаголами в наст. вр.	
34.	Составление предложений с глаголами в прошедшем времени.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, острый), по весу (легкий, тяжелый)); по степени сравнения качеств предметов (толстый, толще). Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (её, к ней, от неё).
35.	Составление предложений с глаголами в прошедшем времени.	
36.	Составление предложений с глаголами в буд. вр.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до. Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.
37.	Составление предложений с глаголами в буд. вр.	
38.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п.	
39.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п.	
40.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п.	
41.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (смородина, клубника, гладиолус); предметов по сезонности (весенний). Употребление видовых и родовых слов – названий (деревья, ягоды). Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов.
42.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч.	
43.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч.	
44.	Составление предложений со	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности,

	словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р.	профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый. желтое, глубокий, глубже).
45.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р.	Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.
46.	Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ.	
47.	Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ.	
48.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (собачья, кошачья).
49.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед.	Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у(у овцы, у быка); целевой направленности с предлогом для(хороший нюх для..., рога для...)
50.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг.	
51.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг.	
Текст – 17 часов.		
52.	Текст. Тема и заглавие текста. План текста. Типы текстов.	Работа с деформированным текстом. Составление плана текста.
53.	Составление связного рассказа по серии картинок.	Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до- Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов. Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку.
54.	Составление связного рассказа по серии картинок.	
55.	Работа над изложением текста по плану.	
56.	Работа над изложением текста по плану.	

57.	Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается).	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок).
58.	Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается).	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.
59.	Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка).	Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за).
60.	Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка).	Составление рассказа-описания выполненных действий.
61.	Составление и запись рассказа по плану.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(на, вз, вс, с). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.
62.	Составление и запись рассказа по плану.	
63.	Составление и запись рассказа по серии картинок.	
64.	Составление и запись рассказа по серии картинок.	
65.	Составление и запись рассказа по вопросам.	
66.	Составление и запись рассказа по вопросам.	
67.	Обобщение полученных знаний.	
		Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (полевой, луговой), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (зелёный,). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со

		словосочетаниями и с предлогом у (у поля, у рощи), отрицания и отсутствия (нет конца,), количества и качества целого (много цветов, насекомых), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.
68.	Обобщение по разделам «Предложение и словосочетание», «Слово», «Культура общения», «Текст».	Повторение пройденного материала.

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 3 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п\п	Тема урока.	Цели и задачи коррекционной работы.
Предложение и словосочетание – 8 часов.		
1.	Наша речь. Предложение и словосочетание. Связь слов в предложении.	Повторение изученного во втором классе.
2.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п.	Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический). Ведение диалога. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога.
3.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый, осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее) Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем).
4.	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв. п.	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, вз, вс, с) Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с

		<p>предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки), Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Участие в диалоге по заданной теме.</p>
5.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. п.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (лисий, медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (голубенький, новенький). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у василька), отрицания и отсутствия (нет крыльев, клюва), количества и качества целого (много перьев, две лапы), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. Участие в диалоге по заданной теме.</p>
6.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п.	<p>Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, сливки). Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p>
7.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв. п.	

		<p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p>
8.	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п.	<p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (осенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый. желтое, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (похолодание из-за, осадки из-за).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.</p>
Слово – 22 часа.		
9.	Слово, значение слова.	Знакомство с различными видами словарей. Повторение изученного в первом классе.
10.	Однозначные и многозначные слова.	Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях.
11.	Синонимы, антонимы, омонимы. Омофоны, омоформы.	Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое.
12.	Фразеологизмы.	Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени?
13.	Слова с переносным значением.	Употребление в речи простого распространенного предложения.
14.	Принцип составления кроссвордов и филвордов.	Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги);
15.	Коллективное составление кроссворда.	Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Определение рода существительных по начальной форме. Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту усвоенной лексики и

16.	Выделение слов с переносным значением в тексте.	грамматических конструкций. Самостоятельной деление текста на законченные части. Озаглавливание частей и текста в целом. Определение основной мысли частей текста с помощью учителя.
17.	Составление предложений с предлогами <i>с, со</i> .	Постановка вопроса к словам. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> водоёма, <i>у</i> почты); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (метели <i>из-за</i> , снегопад <i>из-за</i>). Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление описательного рассказа по плану.
18.	Составление предложений с предлогами <i>с, со</i> .	
19.	Составление предложений с предлогом <i>из</i> .	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> снега, <i>у</i> льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану.
20.	Составление предложений с предлогом <i>из</i> .	
21.	Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> .	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> снега, <i>у</i> льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы). Установление связи слов в предложении. Распространение предложений. Составление описательного рассказа по плану.
22.	Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i> .	
23.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i> .	Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i> человека,

24.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-</i> , <i>во-</i> , <i>вы-</i> .	у водоёма); целевой направленности с предлогом для (для человека, для животных); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (загрязнение водоёма из-за, зависит от ...). Составление описательного рассказа по плану.
25.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-</i> , <i>у-</i> , <i>от-</i> , <i>под-</i> .	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом для (для обитателей), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (с пенцами, с другими обитателями). Формирование речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор. Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником. Составление описательного рассказа по плану.
26.	Составление предложений с глаголами с приставками <i>при-</i> , <i>у-</i> , <i>от-</i> , <i>под-</i> .	
27.	Составление и запись предложений по вопросам.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по принадлежности (еловый, сосновый), по степени сравнения качеств предметов (острый, острее). Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом для; обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за. Составление монолога на заданную тему с опорой на план и предметное и сюжетное изображение.
28.	Составление и запись предложений по вопросам.	
29.	Составление и запись рассказа по картинке.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (толстый, тонкий); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (летний, осенний); по принадлежности (орхидеи, папоротника) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (гладенький, толстенький). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у фиалки, у кактуса); отрицание или отсутствие (нет иголок, нет стебля); целевой направленности с предлогом для (разводят для..., поливать для...).
30.	Составление и запись рассказа по картинке.	
Культура общения – 23 часа.		
31.	Культура общения. Вежливые слова.	Учащиеся должны знать и уметь использовать в речи: - многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

32.	Правильность, выразительность, богатство речи.	- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; - стили речи: разговорный и книжный.
33.	Как тебя зовут? Наши имена и фамилии.	Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать?
34.	Составление предложений с глаголами в наст. вр.	Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-
35.	Составление предложений с глаголами в наст. вр.	Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.
36.	Составление предложений с глаголами в прошедшем времени.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, острый), по весу (легкий, тяжелый)); по степени сравнения качеств предметов (толстый, толще). Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами.
37.	Составление предложений с глаголами в прошедшем времени.	Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (её, к ней, от неё).
38.	Составление предложений с глаголами в буд. вр.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности.
39.	Составление предложений с глаголами в буд. вр.	Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до. Понимание смысловых оттенков слов.
40.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п.	Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.
41.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п.	Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.
42.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п.	Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением.
43.	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п.	Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.

44.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (смородина, клубника, гладиолус); предметов по сезонности (весенний);
45.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч.	Употребление видовых и родовых слов – названий (деревья, ягоды). Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов.
46.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р.	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.
47.	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.
48.	Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ.	Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму.
49.	Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ.	Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.
50.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (собачья, кошачья).
51.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед.	Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у(у овцы, у быка); целевой направленности с предлогом для(хороший нюх для..., рога для...)
52.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг.	
53.	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг.	
Текст – 15 часов.		
54.	Текст. Тема и заглавие текста. План текста. Типы текстов.	Работа с деформированным текстом. Составление плана текста.

55.	Составление связного рассказа по серии картинок.	Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до- Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов.
56.	Составление связного рассказа по серии картинок.	
57.	Работа над изложением текста по плану.	
58.	Работа над изложением текста по плану.	Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку.
59.	Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается).	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок).
60.	Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается).	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.
61.	Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка).	Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за).
62.	Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка).	Составление рассказа-описания выполненных действий.
63.	Составление и запись рассказа по плану.	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками в, во, вы, в Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, вз, вс, с). Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за). Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение всеми падежными
64.	Составление и запись рассказа по серии картинок.	
65.	Составление и запись рассказа по вопросам.	
66.	Составление и запись рассказа по вопросам.	

		<p>формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p>
67.	<p>Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (полевой, луговой), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (зелёный, зелёный). Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p>
68.	<p>Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.</p>	<p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у поля, у рожи), отрицания и отсутствия (нет конца,), количества и качества целого (много цветов, насекомых), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за. Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p>

**Поурочно-тематическое планирование по развитию речи в 4 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2024-2025 учебный год**

№ п\п	Тема урока.	Цели и задачи коррекционной работы.
Предложение и словосочетание - 25 часов.		
1.	Работа над развитием речи. Составление связного текста из предложений на тему о летнем отдыхе.	Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложени. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения. Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять
2.	Работа над развитием речи. Составление связного текста по серии картинок.	
3.	Работа над развитием речи. Составление связного текста по серии картинок.	
4.	Что нужно для общения? Особенности составления телеграммы.	
5.	Что нужно для общения? Я пишу письмо.	
6.	Работа над определением границ предложения в тексте.	
7.	Работа над определением границ предложения в тексте.	
8.	Работа над порядком слов при составлении предложений.	
9.	Работа над порядком слов при составлении предложений.	
10.	Составление рассказа по репродукции мастеров живописи на тему "Золотая осень". Запись рассказа по коллективно составленному плану.	
11.	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	
12.	Фразеологизмы.	
13.	Словарь фразеологизмов. Работа с толковым словарём. Игра «Отгадай словечко».	
14.	Предложения с фразеологизмами по теме "Дружба".	
15.	Фразеологизмы в литературных произведениях.	
16.	Изложение по теме «Надежный друг» с творческим заданием.	
17.	Работа над ошибками. Рецензирование текста.	

18.	Диалектизмы.	предложения.
19.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	
20.	Метафора.	
21.	Работа с пословицами. Многонациональная Россия.	
22.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	
23.	Сочинение по пословице.	
24.	Анализ сочинений по пословицам.	
25.	Работа над скороговорками. Игра "найди значение слова".	
Текст - 27 часов.		
26.	Художественный стиль. Общее понятие.	Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия,
27.	Сочинение– пейзажная зарисовка.	
28.	Анализ сочинения– пейзажная зарисовка.	
29.	Работа над деформированным текстом «Зимний лес».	
30.	Работа над приметами о зиме и зимней природе. Составление рассказа.	
31.	Изложение. Структура повествовательного текста.	
32.	Анализ изложения. Структура повествовательного текста.	
33.	Изложение по самостоятельно составленному плану. Структура текста с элементами рассуждения.	
34.	Анализ изложения. Структура текста с элементами рассуждения.	
35.	Рифма.	
36.	Диалог и монолог.	
37.	Драматические импровизации.	
38.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	
39.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	
40.	Подготовка к написанию сочинения-описания по картине И.И. Шишкина «Зима». Составление плана. Устные рассказы детей.	
41.	Написание сочинения-описания по картине И.И. Шишкина «Зима».	
42.	Работа над ошибками. Рецензирование текста. В стране веселых загадок о зиме, зимней природе.	
43.	Творческая работа. Составление деформированного текста.	

44.	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.
45.	Анализ сочинения.	
46.	Публицистический стиль. Работа с текстами.	
47.	Газетно – публицистический стиль.	
48.	Творческая работа. Составление заметки в газету.	
49.	Творческая работа. Составление заметки в газету.	
50.	Официально – деловой стиль.	
51.	Тезисы. Конспект.	
52.	Аннотация.	
Культура общения - 16 часов.		
54.	Уточнение правил речевого этикета.	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Повторение пройденного материала.
55.	Составление диалогов по теме речевой ситуации. Разговор по телефону.	
56.	Составление диалогов по теме речевой ситуации. Как правильно попросить.	
57.	Составление диалогов по теме речевой ситуации. Как поздравить с днём рождения.	
58.	Личный дневник.	
59.	Сочинение «Мои любимые стихи».	
60.	Анализ сочинения.	
61.	Сочини сценарий для мультфильма.	
62.	Анализ сочинения.	
63.	Текст рассуждения. Структура текста.	
64.	Сочинение с элементами рассуждения «Что такое счастье».	
65.	Анализ сочинения. Структура текста рассуждения.	
66.	Добрые –дела, добрые- слова.	
67.	Обобщение.	
68.	Обобщение.	