ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей начальных классов протокол от **15 мая 2023 года № 7** Руководитель _____К.В. Минина (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)	**СОГЛАСОВАНА** Заместитель директора по учебной работе **17 мая 2023 года** _____Николаева Т.С. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)
ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291 протокол от **17 мая 2023 года № 10**	**УТВЕРЖДЕНА** приказом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга **23 мая 2023 года № 429-од** _____Марфин О.В. (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 1(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ)-4 КЛАССОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2, первое отделение)

(33 часа в год, 1 час в неделю – 1 (дополнительный), 1 класс)
(34 часа в год, 1 час в неделю – 2-4 классы)

(Программа разработана в соответствии с:

- **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,**
- **Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования»)**

СОСТАВИТЕЛИ:
Потоцкая Александра Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной категории.
Фофашкова Мария Сергеевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа специального курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ.

Программа разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемам коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми

расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- Технологии, профессии и производства.
- Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

- Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Настоящая рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 291. Воспитательная составляющая (компонента) данной программы направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служение Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Программа максимально использует воспитательные возможности содержания предмета (курса) посредством подбора соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения.

Выбор методов, методик, технологий осуществляется с учетом воспитательного воздействия на личность в соответствии с целями и задачами воспитания и образования. На уроках предусмотрено

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого предмета, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

В рамках реализации программы учитываются мероприятия, включенные в план воспитательной работы школы.

Цели учебного предмета:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношение к труду и людям труда.

Место курса в учебном плане:

В 1 (дополнительном) классе – 33 часа (1 час в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые образовательные результаты освоения программы.

Личностные результаты обучения:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю Россию;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и усвоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный образ жизни.

Метапредметные результаты обучения:

1. Познавательные:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

2. Коммуникативные:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
- формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

3. Регулятивные:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Предметные результаты обучения:

1. **В 1 (дополнительном)и 1 классах:**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям

разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2. Во 2 классе:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3. В 3 классе:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4. В 4 классе:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Содержание курса «Технология».

Содержание курса в 1 (дополнительном) классе (33 часа).

Основы культуры труда, самообслуживания (11 часов).

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий, декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебников и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т.д. освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов (7 часов).

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструкторскими свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж, и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов; разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение заполнять технологическую карту в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование (11 часов).

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Информационно-коммуникативные технологии(2 часа).

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактор Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Повторение (2 часа).

Содержание курса в 1 классе (33 часа).

Технологии, профессии и производства (6 часов).

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (13 часов).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (11 часов).

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии (2 часа).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Повторение (1 час).

Содержание курса во 2 классе (34 часа).

Художественная мастерская. (9 часов)

Что ты знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Что ты уже знаешь? Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.- Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объѐмных геометрических форм. Упражнения по освоению приѐмов получения

объѐмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объема деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия "симметрия". Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоев гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. "Африканская саванна". Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Как плоское превратить в объемное? О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объѐмных деталей путем надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приема получения объема с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приема получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя по разделу "Художественная мастерская".

Чертежная мастерская. (9 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия "технологические операции". Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия "линейка – чертежный инструмент". Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертеж и как его прочитать? Введение понятия "чертеж". Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями

"ремесленник", "ремесла", названиями ряда ремесел. Ремесла родного края учеников. Знакомство с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетеными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия "угольник – чертежный инструмент". Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: "циркуль – чертежный инструмент", "круг", "окружность", "дуга", "радиус". Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и еѐ чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя по разделу "Чертежная мастерская".

Конструкторская мастерская (7 часов).

Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий "подвижное и неподвижное соединение деталей", "шарнир", "шило". Приемы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий "разборная конструкция", "неразборная конструкция" расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Еще один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки "дергунчики"). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – "дергунчик". Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъемной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу.

Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?Введение понятий "модель", "щелевой замок". Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолѐта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Как машины помогают человеку? Введение понятий "макет", "развѐртка". Общее представление о видах транспорта трех сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по еѐ готовой развѐртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развѐрткам. Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объема путем надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приѐмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. "Макет города". Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Проект «Макет города». Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя по разделу "Конструкторская мастерская".

Рукодельная мастерская (9 часов).

Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Какие бывают нитки? Как они используются? Виды ниток: шѐлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шѐлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность.Строчка косого стежка. Есть ли у неѐ "дочки"?Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий "строчка", "стежок", правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и еѐ варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия "лекало". Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для

которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Проверим себя по разделу "Рукодельная мастерская".

Содержание курса в 3 классе (34 часа).

Технологии, профессии и производства (7 часов).

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (8 часов).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (15 часов).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (2 часа).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Повторение (2 часа).

Содержание курса в 4 классе (34 часа).

Технологии, профессии и производства (8 часов).

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (10 часов).

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (11 часов).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (3 часа).

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Повторение (2 часа).

Тематическое планирование

№	Тема/Раздел.	Часы.			
		1 доп.класс	**1 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1.	**Основыкультурытруда, самообслуживания.**	11 ч.	-	-	-
2.	**Технологии, профессии и производства.**	-	6 ч.	7 ч.	8 ч.
3.	**Технологии ручной обработки материалов.**	7 ч.	13 ч.	8 ч.	10 ч.
4.	**Конструирование и моделирование.**	11 ч.	11 ч.	15 ч.	11 ч.
5.	**Информационно-коммуникативные технологии.**	2 ч.	2 ч.	2 ч.	3 ч.
6.	**Повторение.**	2 ч.	1 ч.	2 ч.	2 ч.
	Итого.	**33 часа**	**33 часа**	**34 часа**	**34 часа**
		2 класс			
1.	**Художественнаямастерская**	9 ч.			
2.	**Чертежнаямастерская**	9 ч.			
3.	**Конструкторскаямастерская**	7 ч.			
4.	**Рукодельнаямастерская**	9 ч.			
	Итого.	**34 часа**			

В условиях реализации требований ФГОС на уроках технологии наиболее актуальными становятся технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технологии организации проектной деятельности;
- групповая работа;
- современные информационные технологии;
- технологии проблемно-диалогового общения.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- устный опрос;
- обсуждение детских работ, проверка выполненных работ;
- организация выставок.

Особенности оценивания:

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приемов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1) мультимедийный проектор;
2) интерактивная доска;
3) компьютер.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Лутцева Е. А. Л86 Технология. 1класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2014. (Школа России).
2. Лутцева Е. А. Л86 Технология. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2014. (Школа России).
3. Лутцева Е. А. Л86 Технология. 3класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2014. (Школа России).
4. Лутцева Е. А. Л86 Технология. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2014. (Школа России).
5. Учебно-методический комплект по технологии для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева., 1 класс: Просвещение, 2019. (Школа России).

6. Учебно-методический комплект по технологии для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.,2 класс: Просвещение, 2019. (Школа России).
7. Учебно-методический комплект по технологии для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.,3 класс: Просвещение, 2019. (Школа России).
8. Учебно-методический комплект по технологии для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева., 4 класс: Просвещение, 2019. (Школа России).

Поурочно-тематическое планирование по технологии в 1 (дополнительных) классах, обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
Основы культуры труда, самообслуживания -11 часов.		
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Сравнение плоских и объемных геометрических форм. Введение понятия "симметрия". Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Изготовление моделей животных. Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.
2.	Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	
3.	Что такое технология. Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	
4.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	
5.	Природный материал. Изделие: «Пчёлка».	
6.	Пластилин. Знакомство с материалом. ТБИзделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	
7.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Корзина с грибами».	
8.	Пластилин. Растения. Изделие: «Овощи».	
9.	Пластилин. Растения. Изделие: «Фрукты».	
10.	Пластилин. Животные Изделие: «Белочка».	
11.	Пластилин. Животные Изделие: «Мышка».	

Технология ручной обработки материалов-7 часов.		
12.	Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.	Освоить умения работать с технологической картой. Использование измерений и построений для решения практических задач. Учить читать чертеж простейших деталей. Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.
13.	Бумага. Изделие «Пчелы и соты».	
14.	Бумага. Изделие: Коллаж «Дикие животные».	
15.	Бумага. Домашние животные. Изделие: «Котенок».	
16.	Украшение на окно. Изделие: «украшение на окно».	
17.	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие: «украшение на елку».	
18.	Новый год. Новогодняя открытка.	
Конструирование и моделирование-11 часов.		
19.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».	Изготовление моделей строений. Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта. Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта. Формировать умение работать в группах. Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах
20.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка», «чайник», «сахарница».	
21.	Свет в доме. Изделие: «Торшер».	
22..	Мебель Изделие: «Стул».	
23	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».	
24.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными	

	растениями».	
25.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги».	
26.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Плот».	
27.	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	
28.	Полеты птиц. Полеты человека. Изделие: «Самолет»	Изготовление моделей строений.Формировать умение работать в группах.
29.	Полеты птиц. Полеты человека. Изделие: «Парашют»	
Информационно-коммуникативные технологии- 2 часа.		
30.	Способы общения. Компьютер.	Формирование представлений о компьютере, его роли в жизни современного человека.
31.	Способы общения Компьютер.	
32.	Обобщение. Компьютер.	
33.	Обобщение. Компьютер.	

Поурочно-тематическое планирование по технологии в 1 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный).	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. **Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации** в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности.
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде).	
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	
4	Сбор листьев и способы их засушивания.	
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян.	
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них.	
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них.	
8.	Способы соединения природных материалов.	
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе.	
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы).	
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология».	
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина.	
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»).	
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.	
16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали).	

18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование).	
19.	Складывание бумажной детали гармошкой.	
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям.	Изготовление моделей строений. Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта. Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта. Формировать умение работать в группах. Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах Изготовление моделей строений.Формировать умение работать в группах. Формирование представлений о компьютере, его роли в жизни современного человека.
22..	Резаная аппликация.	
23.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону.	
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	
25.	Преобразование правильных форм в неправильные.	
26.	Составление композиций из деталей разных форм.	
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона.	
28.	Общее представление о тканях и нитках.	
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка.	
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани).	
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы.	
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка.	
33.	Резервный урок.	

Поурочно-тематическое планирование по технологии во 2 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
Художественная мастерская – 9 часов.		
1.	Повторение и обобщение пройденного в первом классе.	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги.
2.	Средства художественной выразительности в работах мастеров. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.
3.	Средства художественной выразительности в работах мастеров. Какова роль цвета в композиции?	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.
4.	Средства художественной выразительности в работах мастеров. Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.
5.	Средства художественной выразительности в работах мастеров. Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.	Введение понятия "симметрия". Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.
7.	Можно ли сгибать картон? Как?Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.
8.	Наши проекты. Африканская саванна.Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.	Изготовление моделей животных Африки.
9.	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.	Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Обучение приёма получения криволинейного сгиба.
Чертежная мастерская – 9 часов.		
10.	Что такое технологические операции и способы?	Освоить умения работать с технологической картой.
11.	Элементы графической грамоты. Что такое чертёж?	Использование измерений и построений для решения практических задач.

12.	Элементы графической грамоты. Как разместить детали по чертежу?	Учить читать чертеж простейших деталей.
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.
14.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	
15.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	
16.	Угольник – чертежный инструмент. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.
17.	Можно ли без шаблона разметить круг? Работа с циркулем.	Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля.
18.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Работа с циркулем.	Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
Конструкторская мастерская – 7 часов.		
19.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Какой секрет у подвижных игрушек?	Научить создавать движущуюсяконструкцию.Соединение деталей изделия «щелевым замком».
20.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Научить создавать движущуюсяконструкцию.
21.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Расширить знания о шарнирном механизме.
22.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Что заставляет вращаться пропеллер?	Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.
23.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.
24.	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Машины на службе у человека.	Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии. Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта.
25.	Поздравляем женщин и девочек.	Формирование представления о способах передачи информации, об

		открытках, истории открытки.
Рукодельная мастерская – 9 часов.		
26.	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей.	Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание. Формировать знания о видах ниток.
27.	Виды ниток. Их назначение, использование.	
28.	Технология изготовления швейных изделий.Строчка косого стежка и ее варианты.	Формировать умениеработать в техникеаппликации из разных тканей.
29.	Технология изготовления швейных изделий.Строчка косого стежка и ее варианты.	Освоить технологиювыполнения строчкикосых стежков.
30.	Технология изготовления швейных изделий. Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	
31.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало.Как ткань превращается в изделие?	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.
32.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало.Как ткань превращается в изделие?	
33.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало.Как ткань превращается в изделие?	
34.	Обобщение по разделам "Художественная мастерская ", "Чертежная мастерская","Конструкторская мастерская","Рукодельная мастерская".	Контроль учащихся.

Поурочно-тематическое планирование по технологии в 3 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
1.	Повторение и обобщение пройденного во втором классе.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Обобщать новое. Оценивать результаты своей работы. Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство с древнейшим видом творчества; находить каждый из видов скульптур на рисунках. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Знакомство с работой мастеров – скульпторов. Оценивать результаты своей деятельности Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного
2.	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства.	
3.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации.	
4.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.	
5.	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема.	
6.	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии.	
7.	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм.	
8.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.	
9.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.	
10.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка.	
11.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка.	
12.	Развертка коробки с крышкой.	
13.	Оклеивание деталей коробки с крышкой.	
14.	Конструирование сложных разверток.	
15.	Конструирование сложных разверток.	
16.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.	

17.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.	или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить каждый из видов скульптурного рельефа на рисунках. Изготовить подвеску вместе с одноклассниками. Оценивать результаты своей деятельности. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Оценивать результаты своей деятельности. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство с видами вышивки. Принимать решение работать самостоятельно или в группе. Оценивать результаты своей деятельности. Использовать строчки петельного стежка для отделки или соединения деталей Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Изготовить обучающую игру для малышей.
18.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	
19.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	
20.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.	
21.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	
22.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы).	
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	
26.	Пришивание бусины на швейное изделие.	
27.	Пришивание бусины на швейное изделие.	
28.	Проект «Военная техника».	
29.	Конструирование макета робота.	
30.	Конструирование игрушки-марионетки.	
31.	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка).	
32.	Конструирование игрушки из носка или перчатки.	
33.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».	
34.	Резервный урок.	

		Оценивать результаты своей деятельности.

Поурочно-тематическое планирование по технологии в 4 классах,
обучающихся по АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение
2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
1.	Повторение и обобщение изученного в третьем классе.	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного
2.	Конструирование альбома (например, альбом класса).	
3.	Конструирование альбома (например, альбом класса).	
4.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки).	
5.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида).	
6.	Развертка многогранной пирамиды циркулем.	
7.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж.	
8.	Природные мотивы в декоре интерьера.	
9.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	
10.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	
11.	Технология обработки полимерных материалов.	
12.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	
13.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	
14.	Конструирование сложной открытки.	
15.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения.	
16.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	
17.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	

18.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	цвета. Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
19.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	
20.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор».	
21.	Качающиеся конструкции.	
22.	Конструирование объемного изделия военной тематики.	
23.	Конструирование объемного изделия военной тематики.	
24.	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке.	
25.	Конструкции со сдвижной деталью.	
26.	Синтетические ткани. Их свойства.	
27.	Вышивка лентами.	
28.	Конструирование папки-футляра.	
29.	Конструирование папки-футляра.	
30.	Робототехника. Виды роботов.	
31.	Проектное задание по истории развития техники.	
32.	Проектное задание по истории развития техники.	
33.	Информация. Интернет.	
34.	Резервный урок.	