

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.23
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНИКА»

Возраст учащихся: 7 - 13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Чеклецова Наталья Юрьевна

Программа разработана в 2022 году
Программа переработана и дополнена в 2023

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: Пластилинография тесно связана с жизнью человека. Первый материал для творчества, с которым сталкивается ребенок, именно пластилин. Маленькие дети опытным путем узнают не только свойства пластилина, но и окружающий мир. Родители предлагают сформировать фигуры, окружающие детей. Создавая предметы, композиции из пластилина маленький человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства пластилинографии. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия пластилином требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь пластилинографией с применением других материалов (крупы, яичная скорлупа, вата, картон и т. п.), обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Отличительные особенности программы: Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится пластилинография, которое берет начало от глиняного ремесла и в наше время является востребованным и непрерывно развивающимся. Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные, психологические и психо-физиологические особенности детей. Предполагается, что занятия в кружке посещают дети не только нормативно развивающиеся, но ребята с ОВЗ и инвалидностью. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего школьного возраста, его индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций из пластилина, изучения свойств пластилина и создания различных видов геометрических фигур, используемых в работе. Техника постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области пластилинографии, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Адресат программы: - Образовательная программа рассчитана на учащихся 7-13 лет

Объем и срок реализации программы: Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения – 144 часа.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из пластилина.

Задачи программы

Обучающие:

- овладеть основами пластилинографии;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из пластилина, с применением других материалов;
- расширить знания об истории происхождения пластилинографии;
- обучить различным техникам работы с пластилином;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развить моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повысить общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Условия реализации программы.

Условия приема – В группы первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Программа первого года обучения разработана для детей младшего школьного возраста. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций из пластилина. Техника постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области пластилинографии, формируются умения выполнять творческие задания различными способами и методами.

Условия формирования группы – программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с учащимися от 7 до 13 лет.

Количественный состав группы -15 человек.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в том, что системно-деятельностный и личностный подходы в дополнительном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и

индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации творческих заданий. Ребенок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Пластилинографии» способствует развитию художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный) Мотивационный этап:	3 мес	получение необходимых навыков владения основами пластилинографии создание учебно-проблемной ситуации; формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации; рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.
2 этап (основной) Операционно-познавательный этап:	3 мес	усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием; положительные эмоции, достижение конкретного результата.
3 этап (заключительный) Рефлексивно-оценочный этап:	3 мес	анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей, коррекция действий. подведение итогов, подкрепление мотивации, участие в школьных и районных мероприятиях, в выставках для учащихся начальной школы.

На первом этапе

Учащие знакомятся с особенностями пластилинографии, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы с пластилином и дополнительным материалом. Под руководством преподавателя происходит практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

На втором этапе

Учащиеся закрепляют и совершенствуют полученные знания по пластилинографии, выполняют задания, инициируемые педагогом.

На третьем этапе

Учащиеся принимают участие в школьных и районных мероприятиях, участвуют в выставках для учащихся начальной школы. После каждой выставки проводится анализ и обсуждение, работа над ошибками, коррекция действий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - в ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа

Форма проведения занятий

1. Теория
2. Практика
3. Индивидуальные занятия.
4. Виртуальные мастерклассы

Структура проведения занятий

1) Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

2) Практическая работа (75 % урочного времени).

3) Физкультминутки у детей младшего школьного возраста.

4) Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.

5) Приведение в порядок рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 35 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности-SMART-доска, ноутбук, проектор.

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных заданий;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения панно, картин из пластилина;
- образцы изделий с различными геометрическими формами пластилина;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, картины, сувениры;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации, шаблоны).

Инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- пластилин разных цветов;
- леска или мононить для создания форм (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- картон;
- крупы, яичная скорлупа;
- краски;
- кисточки;
- листы для рисования;
- цветные карандаши или фломастеры.

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Планируемые результаты

Предметные

- устойчивый интерес к работе с пластилином и различным видам (или какому-либо виду) прикладной деятельности;
- общее понятие о значении прикладного творчества в жизни человека,
- элементарные умения и навыки в различных видах прикладной деятельности.

К концу первого года обучения обучающийся **будет знать:**

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для создания панно, картин;
- терминологию и технологию выполнения изделий из пластилина;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с пластилином;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

Личностные

- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства при воплощении художественных образов;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.
- Учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных, областных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях школы, а также знакомятся с работой других детских коллективов, что, безусловно, расширяет кругозор детей, эстетически развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию.

Метапредметные

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- умение раскрепощено чувствовать себя, самостоятельно заниматься творческим оформлением, правильно передавать эмоциональное состояние посредством работы с пластилином;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	6
2	Основы пластилинографии	10	4	14
3	Композиции на плоскости	11	11	22
4	Объёмные работы	3	15	18
5	Создание панно с использованием различных материалов	5	19	24
6	Создание композиций	5	29	34
7	Массовая работа	2	18	20
8	Итоговое занятие	2	2	4
	ИТОГО:	46	98	144

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.23
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Пластилиника»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2023	28.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академи- ческих часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К дополнительной общеразвивающей программе
«Пластелиника»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания творческих работ из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть основами пластилинографии;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из пластилина, с применением других материалов;
- расширить знания об истории происхождения пластилинографии;
- обучить различным техникам работы с пластилином;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развить моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повысить общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные

- устойчивый интерес к работе с пластилином и различным видам (или какому-либо виду) прикладной деятельности;
- общее понятие о значении прикладного творчества в жизни человека,
- элементарные умения и навыки в различных видах прикладной деятельности.

К концу первого года обучения обучающийся **будет знать:**

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для создания панно, картин;
- терминологию и технологию выполнения изделий из пластилина;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с пластилином;

- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

Личностные

- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства при воплощении художественных образов;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.
- Учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных, областных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях школы, а также знакомятся с работой других детских коллективов, что, безусловно, расширяет кругозор детей, эстетически развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию.

Метапредметные

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- умение раскрепощено чувствовать себя, самостоятельно заниматься творческим оформлением, правильно передавать эмоциональное состояние посредством работы с пластилином;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.23
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Пластилиника»

№	Дата	Название темы	Количество часов		
			Т	П	Всего
Вводное занятие.					
1.	05.09	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Инструктаж по ТБ. История от глины до пластилина.	2	0	2
2.	07.09	Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином.	0	2	2
3.	12.09	Программа занятий: цели и задачи, содержание, требования к обучающимся.	2	0	2
			4	2	6
Основы пластилинографии.					
4.	14.09	Основы работы с пластилином. Пластилиновая азбука. Материалы и инструменты.	2	0	2
5.	19.09	Основы пластилинографии. Основы композиции. Узор как сочетание линий, форм, красок.	2	0	2
6.	21.09	Основы композиции. Узор как сочетание линий, форм, красок. Применение жгутиков, клубков.	1	1	2
7.	26.09	Представление о цветовой гамме солнечного спектра. Цветовой круг	2	0	2
8.	28.09	Разработка проектов композиций, определение их дизайна. Практикум.	2	0	2
9.	03.10	Мозаичная пластилиновая аппликация «Осень»	1	1	2
10.	05.10	Мозаичная пластилиновая аппликация «Осень»	0	2	2
			10	4	14
Композиции на плоскости					
11.	10.10	Насекомые. Паучок и паутина.	1	1	2
12.	12.10	Насекомые. Стрекоза и муравей	1	1	2
13.	17.10	Насекомые. Бабочка	1	1	2
14.	19.10	Насекомые. Улитка	1	1	2
15.	24.10	Цветы. Ромашки, калы, одуванчик	1	1	2
16.	26.10	Цветы. Тюльпаны, анютины глазки	1	1	2

17.	31.10	Животные. Лиса, заяц, белка, медведь	1	1	2
18.	02.11	Деревья, грибы техниками жгуты, мозаика	1	1	2
19.	07.11	Композиция «Мы в лесу»	1	1	2
20.	09.11	Подводный мир. Рыбки. Техника завитушками	1	1	2
21.	14.11	Композиция «Аквариум»	1	1	2
			11	11	22
Объемные композиции					
22.	16.11	Раскрашивание сюжетных картинок пластилином	1	1	2
23.	21.11	Сортировка крупяных изделий. Панно «Осенний лист»	1	1	2
24.	23.11	Использование крупы при раскрашивании картинок	0	2	2
25.	28.11	Использование крупы при раскрашивании картинки «Лесная поляна»	0	2	2
26.	30.11	Раскрашивание сюжетных картинок пластилином	0	2	2
27.	05.12	Игрушки. Снегурочка.	1	1	2
28.	07.12	Игрушки. Дед Мороз.	0	2	2
29.	12.12	Игрушки. Снежинки.	0	2	2
30.	14.12	Объемная композиция «Новый год»	0	2	2
			3	15	18
Создание панно с использованием различных материалов					
31.	19.12	Солнечная система для детей. Изготовление созвездий семьи, используя разные техники работы с пластилином и другими материалами	1	1	2
32.	21.12	Солнечная система для детей. Изготовление созвездий семьи, используя разные техники работы с пластилином и другими материалами	1	1	2
33.	26.12	«Мое новое созвездие»	0	2	2
34.	28.12	Панно «Земля- мой дом родной»	0	2	2
35.	09.01	Моя семья - мой зонтик. Изготовление панно с красочным зонтом	1	2	2
36.	11.01	Моя семья - мой зонтик. Изготовление панно с красочным зонтом	0	2	2
37.	16.01	Домашние питомцы. Объемная аппликация «Котенок с клубком»	1	1	2
38.	18.01	Объемная аппликация «Котенок с клубком»	1	1	2
39.	23.01	Изготовление панно из яичной скорлупы.	0	2	2
40.	25.01	Изготовление панно из яичной скорлупы.	0	2	2
41.	30.01	Лепим завитушками. Оформление шкатулки	0	2	2
42.	06.02	Лепим завитушками. Оформление шкатулки	0	2	2

			5	19	24
Создание композиций					
43.	08.02	ПДД. Подготовка сюжета – рисунок. Выбор техники	1	1	2
44.	13.02	ПДД. Лепим транспорт. Оформление сюжета	0	2	2
45.	15.02	ЗОЖ. Полезные продукты	1	1	2
46.	20.02	ЗОЖ. Магазин здорового питания	0	2	2
47.	22.02	Корзинка с овощами	1	1	2
48.	27.02	Корзинка с цветами	0	2	2
49.	29.02	Разработка сюжета. Пасхальный заяц. Рисунок	0	2	2
50.	05.03	Подбор цветовой гаммы из пластилина для сюжета	0	2	2
51.	07.03	Выполнение основы для пасхального яйца.	1	1	2
52.	12.03	Изготовление пасхального яйца по выбору учащихся.	0	2	2
53.	14.03	Проект. Пластилинное панно по сюжетам русских сказок по выбору учащихся	0	2	2
54.	19.03	Разработка схемы сюжета по выбору учащихся. Рисунок	0	2	2
55.	21.03	Разработка цветовой гаммы. Подбор техники	0	2	2
56.	26.03	Разработка цветовой гаммы. Подбор техники, материала	1	1	2
57.	28.03	Работа с панно	0	2	2
58.	02.04	Работа с панно	0	2	2
59.	04.04	Защита проектов	0	2	2
			5	29	34
Массовая работа					
60.	09.04	Я помню, я горжусь! Панно ко Дню Победы	0	2	2
61.	11.04	Я помню, я горжусь! Панно ко Дню Победы	0	2	2
62.	16.04	Объемная аппликация. Весенняя полянка	0	2	2
63.	18.04	Объемная аппликация. Весенняя полянка	0	2	2
64.	23.04	Аппликация «В деревне»	0	2	2
65.	25.04	Аппликация «В деревне»	1	1	2
66.	02.05	Разработка сюжетов для выставки-отчета. Выбор техники и материала	1	1	2
67.	07.05	Оформление работ для выставки-отчета.	0	2	2
68.	14.05	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	0	2	2
69.	16.05	Работа в парах. Общий сюжет по выбору учащихся	0	2	2
			2	18	20
Итоговое занятие					
70.	21.05	Экзотические животные и фрукты разными техниками.	0	2	2
71.	23.05	Свой сюжет для итогового занятия	0	2	2
72.	28.05	Итоговое занятие. Награждение лучших кружковцев грамотами и подарками. Составление плана на следующий год.	0	2	2
ИТОГО ЧАСОВ:			46	98	144

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Пластинника»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Праздничный концерт ко Дню знаний	сентябрь	ГБОУ СОШ № 291
2.	Праздничный концерт ко Дню учителя	октябрь	ГБОУ СОШ №291
3.	Праздничный концерт ко Дню матери	ноябрь	ГБОУ СОШ №291
4.	Участие в новогодних мероприятиях	декабрь	ГБОУ СОШ №291
5.	Участие в концерте посвященному дню снятия блокады	январь	ГБОУ СОШ №291
6.	Концерт ко Дню защитника Отечества	февраль	ГБОУ СОШ №291
7.	Участие в конкурсе Патриотической песни	март	ДДЮТ
8.	Участие в конкурсе «Зримая песня»	апрель	ДДЮТ
9.	Участие в концерте ко Дню Победы	май	ГБОУ СОШ №291
10.	Отчетный концерт ОДОД	май	ГБОУ СОШ №291

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	сентябрь	ГБОУ СОШ №291 каб. 210
2.	Совместная работа родителей и детей «Моя семья- мой зонтик»	ноябрь	Музей
3.	Выставка по итогам полугодия для родителей и детей.	декабрь	ГБОУ СОШ №291 1этаж, холл
4.	Индивидуальный подарок «Поздравляем наших пап»	февраль	ГБОУ СОШ №291 каб.210
5.	Индивидуальный подарок «Поздравляем наших мам»	март	ГБОУ СОШ №291 Каб. 210
6.	Экскурсия детей и родителей	март	Музей
7.	Итоговая выставка и награждение лучших кружковцев	май	Актный зал ГБОУ СОШ № 291

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводное занятие (6 часов).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству пластилинографии и желание развивать свое мастерство;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения пластилинографии». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. **Инструктаж по технике безопасности** при работе с материалами и инструментами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация композиций из пластилина и круп. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. Основы пластилинографии (14 часов).

Теория: Общие сведения о пластилине (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из пластилина. Техники работы с пластилином и другими материалами. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Разработка проектов композиций, определение их дизайна. Практикум.

Викторина «Мозаичная пластилиновая аппликация «Осень»»

Практика: Выполнение «Мозаичная пластилиновая аппликация «Осень»»

Материалы: пластилин, картон, крупа.

Раздел 3. Композиции на плоскости (22 часов).

3.1. Тема «Насекомые».

Теория: Знакомство с методом работы на плоскости. Обучение закрашиванию плоскости пластилином. Беседа на тему «Техники использования пластилина». Повторение общих сведений о пластилине (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение насекомых в разных техниках.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны.

3.2. Тема «Цветы».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка, ландыш, ирис) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Практика: Композиция «Мы в лесу».

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки.

3.3. Тема «Подводный мир».

Теория: Изучение особенностей техники «Завитушки». Продолжение выполнения работы с опорой на шаблон. Беседа на тему «Панно». Повторение законов композиции.

Практика: Выполнение рыбок техникой «Завитушки», работа нитью. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки.

Раздел 4. Объемное параллельное плетение (18 часов).

4.1. Тема «Животные».

Теория: Продолжение обучению работы с пластилином с приданием объема изделию. Техника соединения цвета. Правила использования крупяных изделий при раскрашивании.

Практика: Выполнение панно «Лесная поляна».

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, крупяные изделия.

Раздел 5. Создание панно с использованием различных материалов (24 часов).

5.1. Тема «Созвездие».

Теория: Знакомство с особенностями использования разных материалов для рисунка. Демонстрация готовых изделий. Выполнение работы новым способом. Беседа на тему «Последовательность выполнения работы «Созвездие»». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

Практика: Выполнение элементов созвездия разными материалами. Сбор элементов в готовое изделие. Укрепление созвездия на плоскости.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, крупяные изделия.

5.2. Тема «Земля - мой дом родной. Моя семья- мой зонтик».

Теория: Продолжение обучению созданию композиций разными техниками. Повторение цветовой гаммы. Выполнение композиции на бутылке. Беседа на тему «Моя семья».

Практика: Сбор элементов в готовое изделие.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, крупяные изделия, пластиковая бутылка.

Раздел 6. Создание композиций (34 часов).

6.1. Тема «ПДД».

Теория: Повторение правил дорожного движения. Создание сюжета (индивидуально) на решение задач ПДД. Знакомство со способами и приемами создания автомобилей из пластилина и других материалов. Схемы, работа с книгами. Беседа на тему «Соблюдаем ПДД».

Практика: Создание композиции «ПДД».

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, крупяные изделия.

6.2. Тема «ЗОЖ».

Теория: Пошаговое изучение особенностей здорового питания. **Практика:** Изготовление композиции «Магазин здорового питания».

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, крупяные изделия.

6.3. Тема «Техника обрывная аппликация из пластилина. Пасхальное яйцо».

Теория: Пошаговое изучение особенностей техники обрывная аппликация из пластилина. Работа со схемами.

Практика: Выполнение пасхального яйца.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, карандашные стружки.

6.4. Тема Проект «Русская сказка»

Теория: Пошаговое изучение особенностей создания своего панно, создание своих шаблонов. Применение умений работы с разными материалами.

Практика: Выполнение изделия.

Материалы: пластилин, картон, шаблоны, нитки, карандашные с, крупяныстружкие изделия, яичная скорлупа.

Раздел 7. Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам) (20 ч).

Задачи: - развить творческий потенциал обучающихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

- повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

- ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;
- приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.
- повторить знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися за время обучения по данной программе.

Содержание: подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Раздел 8. Познавательнo-досуговая деятельность.

Задачи:- сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;

- организовать полноценный отдых детей;
- создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

Содержание: Проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательнo-развлекательных мероприятий, организация походов на художественные выставки.

Раздел 10. Итоговое занятие (итоговая выставка) (4 часа).

Задачи:- подвести итоги обучения за год;

- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве пластилинографии, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание:Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, композиций, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Формы организации и формы проведения занятия.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические). Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Методы организации образовательного процесса.

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

5. Условия, способствующие формированию позитивных мотивов обучающихся:

1. Осознание ближайших и конечных целей.
2. Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.
3. Наличие любознательности.
4. Положительный психологический климат в группе.
5. Профессиональная направленность в деятельности.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

Литература для педагога

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2.-Москва, 2008.
3. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
4. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.;
7. Набор «Нарисуй свой мультфильм», Мини-маэстро – 2012 г.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

1. Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
2. Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
3. Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
4. Назаров Э. – «Жил был Пес»;
5. Алдашин М. – «Рождество»;
6. Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
7. Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
8. Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

Литература для обучающихся

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин В. Как сделать мультфильм интересным? <http://www.drawmanga>;
5. Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками! /Большерт Н., Большерт С.Г., 2012

Интернет – ресурсы

1. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.
2. <https://ru.wikipedia.org> - википедия создания мультфильмов
3. https://podelunchik.ru/podelki-iz-plastilina-поделки_из_пластилина
4. https://www.youtube.com/playlist?list=PL3rUNCSejNfnftkA3zWE98Xkyg4P_rz5-простые поделки из пластилина
5. <https://vk.com/plastilinraskraski>-<https://vk.com/plastilinrask> - пластилиника ВК