

## Методическая разработка урока литературы в 6 классе

### «Секрет человеческого счастья (по произведению А. Грина «Алые паруса»)» в 2017-18 уч. году

ФИО участника	Лобанова Светлана Валерьевна
Должность, предмет	Учитель русского языка и литературы
Педагогический стаж	19 лет
Регион	Санкт-Петербург
Полное название ОУ	Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №291 Красносельского района Санкт-Петербурга
ФИО руководителя ОУ	Марфин Олег Васильевич
Почтовый адрес участника (с индексом)	198335 г. Санкт -Петербург, ул. Маршала Казакова д.68/1 кв. 329
Электронная почта	S.Lobanova291@gmail.com
Программа	Литература: программа для 5-9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.Н. Гуйс, Ю.В. Малкова]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 157с.

#### Пояснительная записка к уроку

Методическая разработка по литературе «Секрет человеческого счастья (по произведению А. Грина «Алые паруса»)» с использованием технологии учебно-исследовательской и проектной деятельности разработана на основе требований ФГОС и программы по литературе для 5-9 классов: основное общее образование под ред. И. Н. Сухих. Данная разработка адресована учителям литературы, с целью популяризации использования проектно-исследовательской деятельности на уроках литературы.

Актуальность проектно-исследовательской деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Проектно- исследовательская деятельность позволяет: повышать познавательную активность учащихся, развивать навыки самостоятельной деятельности, формировать целенаправленность, обобщать и систематизировать полученные знания и применять их в практической деятельности, способствует развитию мыслительных навыков, расширяет кругозор, создаёт атмосферу общей увлечённости и раскрывать творческие способности учащихся.

В основу урока-проекта положена идея, направленная на решение проблемы. Формы работы различные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая, тем самым нет необходимости в физкультминутке, но при этом, в ходе выполнения учащимися учебно-исследовательской и проектной деятельности, используются здоровьесберегающие технологии, в результате чего развивается умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, норм информационной безопасности. Обучающимся предлагается самостоятельно предположить тему проекта, определить актуальность проблемы, выдвинуть гипотезу, «аудиторию», на которую

будет направлен проект, сформулировать цель и поставить задачи по решению проблемы; предоставляется выбор заданий, учитывая индивидуальные способности каждого члена команды, распределить обязанности между собой в группе, таким образом, дети чувствуют ответственность за результат проекта, происходит осознание собственных возможностей. Урок-проект рассчитан на 80 минут. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности имеет следующую структуру: организационный этап (1 минута), подготовительный этап (23 минуты), технологический этап (40 минут), завершающий этап (15 минут), домашнее задание (1 минута). Основная ценность проекта - общий конечный результат.

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность происходит постепенно, начиная с начальных классов. Дети поэтапно знакомятся с приёмами ТРКМ («Мозговой штурм», «Кластер», «Общее- уникальное» (графический метод Кольца Венна), «Зигзаг-2» (описание приёмов в технологической карте), с помощью которых можно организовывать и реализовывать на уроке литературы учебно-исследовательскую и проектную деятельность, и в 6 классе обучающиеся уже умеют работать с ними. Методическая разработка имеет практическую направленность: раскрыть особенности оценивания проекта, выполненного обучающимися, представить приёмы ТРКМ. Материалы методической разработки целесообразно применять при подготовке учебного проекта.

Таким образом, использование технологии учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках или её элементов, способствует тому, что (в соответствии с ФГОС) каждый выпускник 9 класса научится планировать и выполнять **учебное исследование** и **учебный проект**, свободно применяя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме, путём анализа, синтеза, классификации, тем самым научится создавать свой индивидуальный итоговый проект, а также легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью, научится мыслить, анализировать, делать выводы, прогнозировать.

### Технологическая карта урока

<b>Тема урока:</b> Секрет человеческого счастья (по произведению А. Грина «Алые паруса»)
<b>Тип урока:</b> урок обобщения и систематизации знаний
<b>Вид урока:</b> урок-проект
<b>Технологии урока:</b> технология проектно-исследовательской деятельности, элементы проблемного обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии, цифровые технологии
<b>Цель:</b> обобщение знаний по повести-феерии А. Грина «Алые паруса», посредством создания коллективного проекта – литературного журнала «Секрет человеческого счастья», состоящего из групповых исследований учащихся
<b>Задачи:</b> - формировать навыки устной и письменной речи, выразительного чтения, проектно-исследовательской деятельности, умения обобщать и представлять результаты; создавать условия для развития аналитического мышления, литературно-творческих, коммуникативных способностей, связной речи учащихся;

- сравнивать, делать собственные выводы, способствовать побуждению интереса к художественной литературе;
- содействовать воспитанию нравственных качеств личности, чувства ответственности, веры, надежды, добра, любви к людям и жизни;
- показать, что А. Грин верит в то, что человек сам способен творить чудеса, быть счастливым;
- создавать условия для развития стремления к красоте человеческих взаимоотношений; приобщать к творческому труду, направленному на приобретение умений, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства;

**Планируемые результаты (формирование, развитие УУД)**

<p><b><u>Предметные:</u></b> научатся анализировать произведение, характеризовать литературных героев повести А. Грина «Алые паруса», сравнивать их, воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем, целостно воспринимать образ персонажа, выявлять авторское отношение и авторскую позицию произведения, совершенствовать читательскую грамотность, повысят интерес к художественной литературе</p>	<p><b><u>Метапредметные:</u></b>  <b>Регулятивные:</b>          организовывать свое рабочее место, действовать по выбранному плану, самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его; использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, норм информационной безопасности.  <b>Познавательные:</b>          понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; выбирать смысловые единицы текста, выражать структуру задачи разными средствами, выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться, находить нужную информацию в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, искать необходимую информацию для решения задач в тексте произведения, оформлять результаты исследования.  <b>Коммуникативные:</b></p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> высказывать своё мнение, анализировать свои поступки, чувства, состояния, приобретаемый опыт, раскрывать литературно-творческий потенциал; формировать собственное отношение к феерии А. Грина «Алые паруса», её героям, доброжелательное отношение к людям; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p>
--	---	---

	<p>создавать ситуацию для обсуждения и формировать своё высказывание, слушать мнение собеседника, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; грамотно вести дискуссию, культурно взаимодействовать при работе в группах, создавать творческие работы.</p>	
<p><b>Ресурсное обеспечение:</b> Литература. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. под ред. И.Н. Сухих, часть 2, раздел 5 «Человек в поисках счастья», стр. 96-177; компьютер, интерактивная доска, проектор, презентация, «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, раздаточный материал, бумага, цветные карандаши, краски, листы А3</p>		

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

**Методические приёмы:** «Мозговой штурм», «Кластер», «Зигзаг-2», приём «Общее-уникальное» (графический метод Кольца Венна).

### **СТРУКТУРА УРОКА:**

#### **1. Организационный этап (1 минута)**

#### **2. Подготовительный этап (подготовка проектного задания) (23 минуты)**

2.1. Самоопределение к деятельности: определение темы, актуальности, проблемы, гипотезы, постановка цели и задач проекта. (12 мин.)

2.2. Актуализация знаний: составление сравнительной характеристики. (11 мин.)

#### **3. Технологический этап (40 минут)**

3.1. Разработка оптимального плана работы. (2 мин.)

3.2. Реализация проектного задания согласно составленному плану: исследование, работа с текстом произведения, поиск и обработка информации, её анализ и синтез, заполнение графических таблиц, выводы. (15 мин.)

3.3. Контроль и коррекция промежуточных результатов. (3 мин.)

3.4. Оформление результатов исследования в выбранной форме для создания коллективного проекта: творческая работа. (20 минут)

#### **4. Завершающий этап (15 минут)**

4.1. Защита проекта: презентация оформленных результатов проекта. (10 мин.)

4.2. Подведение итогов. Оценка результатов деятельности. Рефлексия. (5 мин.)

#### **5. Домашнее задание (1 минута)**

## Этапы урока

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
<b>1. Организационный (1 минута)</b>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: center;"><b>Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками. А. Грин.</b></p> </div> <div style="width: 65%;"> <p>Приветствует класс, настраивает на проектную деятельность. Создает эмоциональный настрой. Объявляет, что сегодня предстоит выполнить творческий проект-создать литературный журнал, что это завершающий урок по повести А. Грина «Алые паруса». Обращает внимание на эпиграф.</p> <p style="text-align: center;"><b>Слайд 1</b></p> </div> </div>	<p>Приветствуют учителя. Готовятся к уроку. Слушают учителя. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. Знакомятся с рабочими листами. <b>(приложение 1)</b></p>
<b>2. Подготовительный (подготовка проектного задания) (23 минуты)</b>	
Фронтальная работа	
<p style="text-align: center;"><b>2.1. Самоопределение, мотивация к деятельности (12 мин.)</b></p> <p>Предлагает ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вам понравилась феерия Александра Грина «Алые паруса»?</li> <li>- Какие эпизоды запомнились больше всего?</li> </ul> <p>Предлагает сыграть в игру «Что это? Кто это? Какая связь?», назвать что это или кто и найти взаимосвязь.</p> <p>Картинки, изображающие предметы и людей, всплывают на электронной доске: парусник с алыми парусами, сказочник, распятие Христа, кастрюля, кольцо, штурвал, Ассоль и Грей.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Слайд 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Игра «Что это? Кто это? Какая связь?»</b></p> <p>Организует обсуждение на основе</p>	<p>Отвечают на вопросы. Делятся своими впечатлениями.</p> <p>Играют, поясняют взаимосвязь предметов с героями повести.</p>

знаний повести А. Грина «Алые паруса» и личного опыта учащихся.

- О чём мечтала Ассоль? (о счастье)

Как вы понимаете, что такое счастье?

Где ещё можно найти определение?

- А почему мы стали говорить о счастье? (вечная проблема человечества)



Озвучивает результаты опроса (опережающее домашнее задание), который провели ребята среди учеников школы «Что вас делает счастливым? Как вы идёте к своей мечте?», с целью определения актуальности проблемы.

А вы как ответите на эти вопросы?

Слайд 3 Анализ опроса

- О чём мы сегодня на уроке будем говорить? (о счастье - объект исследования)

- Какая связь с героями повести А. Грина «Алые паруса»?

(герои повести мечтали о счастье)

- Исполнилась их мечта? (да)



- Все ли в повести стали счастливыми? (нет, жители Каперны)

- Значит, есть какой-то секрет, как стать счастливым.

Предлагает предположить **тему** проекта (на основе выделенной проблемы).

Выводит тему на интерактивной доске

Слайд 4 Тема:

«Секрет человеческого счастья по повести А. Грина «Алые паруса».

Пытаются определить понятие слова «счастье», находят толкование слова «счастье» в словаре С. И. Ожегова.

Анализируют результаты опроса, определяют актуальность и причины существования проблемы. Делают выводы.

Отвечают на вопросы.

Определяют связь темы с повестью А. Грина «Алые паруса».

Выдвигают предположения темы.

Определяют тему. Записывают в рабочий лист.

- Какую **проблему** вы увидели? (все хотят быть счастливыми, но не знают, как осуществить свою мечту)

Совместно с обучающимися выдвигает **гипотезу**:

«Если мы исследуем, проанализируем, сравним главных героев повести А. Грина «Алые паруса» Ассоль и Грэя, определим авторскую идею, то найдём секрет человеческого счастья, сможем выполнить проект».

Предлагает определить, для кого будет проект. (обучающиеся школы)

- Мы можем предложить ученикам нашей школы в качестве результата проекта литературный журнал?

Предлагает предложить варианты названия журналу. «Секрет человеческого счастья».

Предлагает подумать, каково содержание будущего журнала? Как вариант: обложка для журнала, статья, синквейн, иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие.



**Проблема:** все хотят быть счастливыми, но не знают, как осуществить свою мечту.

**Гипотеза:** если мы исследуем, проанализируем, сравним главных героев повести А. Грина «Алые паруса» Ассоль и Грэя, определим авторскую идею, то найдём секрет человеческого счастья, сможем выполнить проект.

**Цель:** решение проблемы поиска истины счастья, через анализ и сравнение образов главных героев повести А. Грина «Алые паруса» Ассоль и Грэя, через авторскую идею, создание и представление литературного журнала «Секрет человеческого счастья».

Наводит учащихся на **цели** урока, задаёт вопросы, корректирует, выводит цель на экран.

**Слайд 5** (проблема, гипотеза, цель)

**Приём «Мозговой штурм», «Кластер»**

Предлагает определить, что надо знать и уметь, чтобы достичь поставленных целей.

Формулируют проблему. Записывают в рабочий лист. Пытаются сформулировать гипотезу. Записывают в рабочий лист.

Выдвигают предположения о значимости проекта. Определяют «аудиторию» проекта, на которую будет направлен проект, обсуждают. Предлагают варианты заголовка литературного журнала. Делают выбор. Выбирают содержание литературного журнала-проектного продукта.

Отвечают на вопросы, выдвигают предположения, формулируют цель проекта.

**Цель:** решение проблемы поиска истины счастья, через анализ и сравнение образов главных героев повести А. Грина «Алые паруса» Ассоль и Грэя, через авторскую идею, создание и представление литературного журнала «Секрет человеческого счастья». Записывают в рабочий лист.

Определяют конкретные **задачи**, раскрывающие содержание работы по решению выбранной проблемы:

1. вспомнить, что такое идея, авторская позиция и повторить алгоритм сравнительной характеристики литературного героя.
2. Разделиться на группы, распределить обязанности между членами команды, повторить правила работы в группе.
3. Составить сравнительную характеристику героев.



Напоминает правило:  
«Никого не критиковать!»  
Направляет деятельность обучающихся.  
Записывает все предлагаемые идеи, корректирует, составляет кластер с **задачами** на доске.

Слайд 6



4. Проанализировать и систематизировать полученную информацию в таблице, сделать выводы, обсудить и представить полученные результаты.
5. Работать над реализацией проекта.

## 2.2. Актуализация знаний (11 мин.)

**Авторская идея** — это отношение автора к своим героям, выраженное в смысле названия произведения, в портретах героев, в их мыслях и чувствах, в композиции, в символике, в описании природы, а также непосредственно в оценках повествователя.

**Авторская позиция** — это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Помните, что если проблема текста — это некоторый вопрос, то позиция автора — это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решение проблемы.

**Характеристика героя** — образ героя художественного произведения складывается из множества факторов — это и характер, и внешность, и профессия, и увлечения, и круг знакомств, и отношение к себе и окружающим.

Организует повторение термина: «авторская идея», «авторская позиция», «характеристика героя».

Напоминает алгоритм анализа литературного героя. Выводит информацию на экран.

(приложение2)

Слайд 7

Вспоминают, повторяют литературные термины, алгоритм характеристики литературного героя, задают вопросы, фиксируют. Слайд 8





## Приём «Кластер»

Предлагает на основе алгоритма составить свои вопросы для сравнительной характеристики Ассоль и Грэя. Корректирует. Фиксирует их на доске в виде кластера. (приложение 3) Слайд 9



Предлагают на основе алгоритма свои вопросы для сравнительной характеристики литературных Ассоль и Грэй.

## 3. Технологический (40 минут) Работа в группах

### 3.1. Разработка оптимального плана работы (2 мин.)

Групповая работа

Организует работу в группах.



- Что необходимо знать и уметь, чтобы достаточно хорошо выполнить проект? Выводит правила поведения работы в группе на экран. (приложение 4) Слайд 10

Предлагает поделить на 5-6 групп по 5 человек (количество членов группы зависит от количества вопросов), познакомиться с этапами проектной работы

(приложение 5), между собой распределить обязанности и вопросы сравнительной характеристики для анализа; знакомит с критериями оценивания деятельности каждого и работы группы, способа оформления результатов. Выдаёт памятки, предупреждает о времени выполнения исследования.

Повторяют правила поведения работы в группе.

Делятся на группы, проговаривают план действий с помощью учителя, распределяют между собой роли и разноуровневые вопросы и задания; Знакомятся с



критериями оценивания деятельности каждого и работы группы, способа оформления результатов.

Слайд 11

### 3.2. Реализация проектного задания согласно составленному плану характеристики героев (15 мин.)

(работа с текстом произведения, поиск и обработка информации, её анализ и синтез, заполнение таблиц, выводы)

**Приём «Зигзаг-2»** (самостоятельная работа, исследовательский метод, поисковый метод)

Предлагает:

- найти ответ на «свой» вопрос, активно используя цитаты из текста для аргументов, зафиксировать в рабочем листке;
- перейти в экспертную группу, где собираются специалисты по одному вопросу, посоветоваться, дополнить свой ответ на вопрос, обменяться мнениями, обсудить формы его представления; вернуться в свою рабочую группу, последовательно каждому в группе представить варианты ответов на «свои» вопросы; совместно выделить и кратко представить общие и особенные черты Ассоль и Грэя, используя графический метод «Кольца Венна» на листе А3, сделать вывод. Помогает, консультирует по необходимости.

**П**

### 3.3. Контроль и коррекция промежуточных результатов (3 мин.)

По окончании работы предлагает одному ученику от каждой группы рассказать классу о результатах работы, используя графический метод «Кольца Венна», определить авторскую идею и ответить на главный вопрос: «В чём секрет счастья?»

Задаёт наводящие вопросы:

- Чем отличалась и чем была похожа жизнь Ассоль и Грэя?
- В чем же секрет каждого из них в стремлении к своему счастью?
- У наших героев много общего, даже характер. Имеют ли эти люди право на счастье?
- Получили ли они то, о чем мечтали? Стали счастливы?
- А что они сделали для того, чтобы стать счастливыми?

*(Ассоль: ждала и верила*

*Грэй: Он много трудился и открыл себе и своим товарищам одну простую истину: «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками!»)*

Работают индивидуально и в группе.

Выполняют исследование:

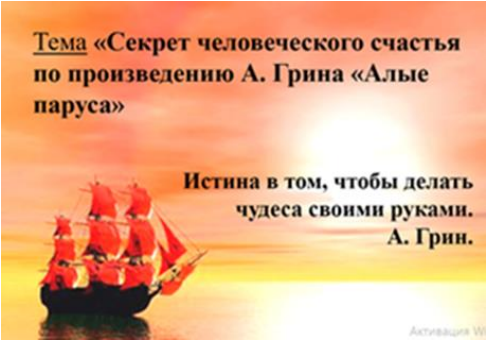
- работу с текстом произведения;
- поиск и обработку информации, её анализ и синтез;
- письменно фиксируют ответ на «свой» вопрос в рабочем листке;

Заполняют «кольца Венна» на листе А3;  
Делают выводы.

«Общее- уникальное»  
(графический метод Кольца Венна)



Лидер от каждой группы представляет результаты исследования в графическом виде «Кольца Венна»: общие и уникальные черты героев. Обсуждают, осмысливают, отвечают на вопросы, пересматривают и

<p>Возвращается к эпиграфу к уроку «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками» А. Грин. (См. слайд 1)</p>  <p>Тема «Секрет человеческого счастья по произведению А. Грина «Алые паруса»</p> <p>Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками. А. Грин.</p> <p>- В чем же секрет человеческого счастья по А. Грину? (Авторская идея: Человек может быть счастлив не только тогда, когда исполняются его мечты, но и тогда, когда он делает счастливым другого человека. Герои Грина прекрасно это понимают.) - Гипотеза наша подтвердилась?</p>	<p>корректируют материалы исследования по мере необходимости, делают выводы.</p> <p>Подтверждают гипотезу: «Мы исследовали, проанализировали, сравнили главных героев повести А. Грин «Алые паруса» Ассоль и Грэя, определили авторскую идею и поняли, в чём секрет человеческого счастья, значит мы сможем выполнить проект». Делают выводы.</p>
<p><b>3.4. Оформление проектного продукта для презентации результатов проекта (20 минут)</b> (самостоятельная работа, парная работа, работа в группах) Побуждает:</p> <p>- Как думаете, вы готовы теперь сделать собственный литературный журнал «Секрет человеческого счастья?» Предлагает выбрать каждому члену команды, учитывая индивидуальные способности, элемент проектного продукта для создания литературного журнала «Секрет человеческого счастья»: обложка для журнала, статья, синквейн (приложение 7), иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие и оформить его (можно индивидуально или в паре), сброшюровать всё воедино и создать литературный журнал «Секрет человеческого счастья». Что вам надо для проекта? Предлагает воспользоваться необходимыми для творчества средствами (бумага, карандаши, краски и т. д.) Помогает по необходимости, консультирует.</p>	<p>Каждый, учитывая свои способности, выбирает элемент проектного продукта для создания литературного журнала. Записывает в рабочий лист. Оформляют результат в форме литературной, художественной продукции (обложка для журнала, статья, эссе, синквейн, иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие), соединяют все элементы литературного журнала «Секрет человеческого счастья»: обложка для журнала, статья, синквейн, иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие; консультируются.</p>
<p><b>4. Завершающий (15 минут)</b></p>	
<p><b>4.1. Защита проекта (презентация оформленных результатов проекта)</b> (10 минут) Рефлексивный метод Предлагает примерный план сообщения для презентации проекта, консультирует. (приложение 8)</p>	<p>Выходят представители групп. Представляют проект классу по плану. Соотносят цели и результаты проекта.</p>
<p><b>4.2. Подведение итогов. Оценка результатов деятельности. Рефлексия.</b> (5 минут) (Беседа)</p>	<p>Участвуют в коллективной оценке результатов</p>

Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.  
Организует рефлексию, предлагает соотнести цели и результаты проекта, организует опрос:  
- что дало каждому участие в проекте?  
что нового узнали, чему научились?  
- что получилось хорошо, а что не очень?  
- что было сложно выполнять, а что нет?  
Подводит общий итог относительно качества проекта.  
Предлагает рекомендации (или решения) по практическому внедрению проекта. Это может быть творческий вечер, литературное кафе, школьная научно- практическая конференция «Шаги в науку».

проекта.  
Делают самооценку своей деятельности и группе, заполняют листы оценивания, осмысливают и учитывают оценку учителя.  
В группах обучающиеся обсуждают, что нового они узнали на уроке, чему научились, что было сложно выполнять, а что нет, какие вопросы по данной проблеме хотели бы ещё обсудить.

### 5. Домашнее задание (1 минута)

Предлагает и объясняет домашнее задание.

Дифференцированное домашнее задание:  
Для всех задание № 1. На выбор задания № 2, 3.

Задания:

1. Подумать и предложить, что вы можете сделать и для кого, чтобы тот был счастлив. И зачем вам это? (устно)
2. Найти цитаты, пословицы, высказывания о счастье, выписать самые значительные для вас и объяснить почему их выбрали.
3. Учебник стр. 177 вопрос 6 (устно)

Дополнительно, по желанию:

- ❖ Составить сюжетный сценарий к буктрейлеру по книге «Алые паруса» А. Грин.

Выбирают дифференцированное домашнее задание.



**АЛЕКСАНДР ГРИН**  
**АЛЫЕ ПАРУСА**  
роман

**Дифференцированное домашнее задание:**

Для всех задание 1. На выбор задания 2, 3.

1. Подумать и предложить, что вы можете сделать и для кого, чтобы тот был счастлив. И зачем вам это? (устно)
2. Найти цитаты, пословицы, высказывания о счастье, выписать самые значительные для вас и объяснить, почему их выбрали.
3. Учебник стр. 177 вопрос 6 (устно)

Дополнительно, по желанию:  
Составить сюжетный сценарий к буктрейлеру по книге «Алые паруса» А. Грин.

Активация Windows

Консультируются. **Слайд 12**

### Список информационных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Литература: программа для 5—9 классов: основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова]; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 157 с.
3. Литература. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс] под ред. И. Н. Сухих. - 3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2013. -320. Часть 2, раздел 5 «Человек в поисках счастья», стр.
4. Литература в 6 классе. Книга для учителя с тематическим планированием: методическое пособие: основное общее образование, Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. -304 с.
5. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие/ О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. - Санкт-Петербург: КАРО, 2015. - 144 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс, 2011. – 736 с.
7. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно- методическое пособие/ И. В. Муштавинская. - Санкт-Петербург: КАРО, 2015. - 144 с.



## Приложения:

### Приложение 1

<p><b>Рабочий лист</b></p> <p><b>Ф. И.</b> _____</p> <p><b>ТЕМА</b> _____</p> <p><b>УРОКА</b> _____</p> <p>впишите, когда тема будет определена</p> <p><b>ПРОБЛЕМА</b> _____</p> <p>впишите, когда будет определена</p> <p><b>ГИПОТЕЗА</b> _____</p> <p>впишите, когда будет определена</p> <p><b>ЦЕЛЬ</b> _____</p> <p><b>УРОКА</b> _____</p> <p>впишите, когда будет определена</p> <p><b>Алгоритм характеристики литературного героя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место, занимаемое героем в произведении</li> <li>2. Общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой</li> <li>3. Манера держаться, внешность, особенности костюма</li> <li>4. Речь героя</li> <li>5. Поступки, особенности поведения, деятельности, влияния на окружающих</li> <li>6. Понимание героем цели жизни, его основные интересы</li> <li>7. Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам</li> <li>8. Отношение других лиц к герою</li> <li>9. Отношение автора к герою и значение героя в раскрытии идеи произведения</li> </ol> <p>Выводы: _____</p> <p>Мой вопрос, над которым я работал(-ла): _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Ассоль</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Грэй</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table> <p><b>Я выполнял (-ла) работу над созданием:</b> обложка для журнала, статья, синквейн, иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие. <u>(нужное подчеркнуть)</u></p> <p><b>Я представлял (-ла) результаты группового исследования(да/нет)</b> _____</p> <p><b>Я представлял (-ла) результаты коллективного проекта(да/нет)</b> _____</p> <p><b>Критерии самооценки и взаимооценки в работе над проектом</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Критерии</th> <th style="width: 20%;">Моя оценка</th> <th style="width: 20%;">Оценка группы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Отвечал (-ла) на вопросы</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Определял (-ла) тему, проблему, гипотезу, цель, задачи</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Предлагал (-ла) вопросы для сравнительной характеристики</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я проводил (-ла) исследование</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я активно работал (-ла) с участниками проекта</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я учился (-ла) говорить грамотно, лаконично, понятно, конкретно</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я помогал (-ла) своим одноклассникам при решении задач</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я чувствовал(-ла) ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи своей группы, всего класса</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я внес (-ла) большой вклад в работу группы и коллективного проекта</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Оценка результатов проекта (журнал)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценивания от 0 –до 5 баллов</b></p>	<b>Ассоль</b>	<b>Грэй</b>			Критерии	Моя оценка	Оценка группы	Отвечал (-ла) на вопросы			Определял (-ла) тему, проблему, гипотезу, цель, задачи			Предлагал (-ла) вопросы для сравнительной характеристики			Я проводил (-ла) исследование			Я активно работал (-ла) с участниками проекта			Я учился (-ла) говорить грамотно, лаконично, понятно, конкретно			Я помогал (-ла) своим одноклассникам при решении задач			Я чувствовал(-ла) ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи своей группы, всего класса			Я внес (-ла) большой вклад в работу группы и коллективного проекта			Оценка результатов проекта (журнал)		
<b>Ассоль</b>	<b>Грэй</b>																																					
Критерии	Моя оценка	Оценка группы																																				
Отвечал (-ла) на вопросы																																						
Определял (-ла) тему, проблему, гипотезу, цель, задачи																																						
Предлагал (-ла) вопросы для сравнительной характеристики																																						
Я проводил (-ла) исследование																																						
Я активно работал (-ла) с участниками проекта																																						
Я учился (-ла) говорить грамотно, лаконично, понятно, конкретно																																						
Я помогал (-ла) своим одноклассникам при решении задач																																						
Я чувствовал(-ла) ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи своей группы, всего класса																																						
Я внес (-ла) большой вклад в работу группы и коллективного проекта																																						
Оценка результатов проекта (журнал)																																						

### Приложение 2

**Идея** — основная мысль произведения; то, КАК автор относится к изображаемому.

**Авторская идея** – это отношение автора к своим героям, выраженное в смысле названия произведения, в портретах героев, в их мыслях и чувствах, в композиции, в символике, в описании природы, а также непосредственно в оценках повествователя.

**Авторская позиция** – это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Помните, что если проблема текста – это некоторый вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решение проблемы.

**Характеристика героя** – образ героя художественного произведения складывается из множества факторов – это и характер, и внешность, и профессия, и увлечения, и круг знакомств, и отношение к себе и окружающим.

### Приложение 3



<p><b>Алгоритм характеристики литературного героя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место, занимаемое героем в произведении</li> <li>2. Общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой</li> <li>3. Манера держаться, внешность, особенности костюма</li> <li>4. Речь героя</li> <li>5. Поступки, особенности поведения, деятельности, влияния на окружающих</li> <li>6. Понимание героем цели жизни, его основные интересы</li> <li>7. Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам</li> <li>8. Отношение других лиц к герою</li> <li>9. Отношение автора к герою и значение героя в раскрытии идеи произведения</li> </ol>	<p><b>«Свои» вопросы для сравнительной характеристики Ассоль и Грэя</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство, воспитание, окружение, обстановка, в которой живет герой. Какие впечатления детства наложили отпечаток на формирование характера героя.</li> <li>2. О чём мечтает герой с детства. Как появилась мечта. Как эта мечта изменила героя.</li> <li>3. Какие поступки совершал герой для исполнения своей мечты.</li> <li>4. Черты характера героя, которые помогали в жизни.</li> <li>5. Важное событие героя, которое стало радостным и счастливым. Символом чего являются алые паруса. Запишите ассоциативный ряд. Авторское отношение к герою.</li> </ol> <p>Вывод: в чём секрет счастья героя.</p>
--	---

## Приложение 4

### Памятка для работы в группе:

1. Выбери вместе со всеми руководителя группы.
2. Работай активно, серьёзно относись к порученному заданию.
3. Взаимодействуй в группе с любым партнёром или партнёрами, уважай других.
4. Вежливо и доброжелательно общайся с партнёрами.
5. Не прерывай других, не говори одновременно с другими.
6. Выслушай мнение других, старайся понять другого человека, даже, если ты с ним не согласен.
7. Почувствуй ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи своей группы, всего класса.

## Приложение 5

План этапов проектной работы:

1. Подготовка к проекту:
  - 1) поделиться на 5- 6 групп по 5 человек; вспомнить правила работы в группе;
  - 2) вспомнить этапы проектной работы; познакомиться с критериями оценки проекта;
  - 3) распределить обязанности между собой и вопросы для анализа героев;
  - 4) выбрать каждому варианты проектного продукта для создания школьного литературного журнала «Секрет человеческого счастья»: обложка для журнала, статья, эссе, синквейн, иллюстрация, коллаж из цитат, четверостишие; (можно работать в паре);
  - 5) найти ответ на «свой» вопрос, активно используя цитаты из текста для аргументов, зафиксировать в рабочей тетради;

б) перейти в экспертную группу, где собираются специалисты по одному вопросу; посоветоваться, дополнить свой ответ на вопрос, обменяться мнениями, обсудить формы его представления; вернуться в свою рабочую группу, последовательно каждому в группе представить варианты ответов на свои вопросы (приём Зигзаг-2);

7) совместно выделить и кратко представить общие и особенные черты Ассоль и Артура Грэй, используя графический метод «Кольца Венна», сделать вывод.

8) представить результаты группового исследования, скорректировать, дополнить.

2. Работать над созданием проекта.

3. Защита проекта.

4. Оценка проекта.

## Приложение 6

## Приложение 7

**Синквейн – стихотворение, состоящее из всего 5-ти строк.**

**Правила написания синквейна:**

*Первая строка – одно слово – существительное. Тема стихотворения. (кто? что?)*

*Вторая строчка – два прилагательных или причастия, характеризующих тему. (Какой?)*

*Третья строчка – три глагола, деепричастия, характеризующие действия, которые относятся к теме (что делает?)*

*Четвёртая строчка – предложение, фраза, которая показывает отношение автора к теме (крылатое выражение, поговорка, собственная мысль и т.п.)*

*Пятая строчка – вывод одним словом или словосочетанием, своеобразный синоним первой строки (с кем/чем можно сравнить?)*

## Приложение 8

**Примерный план выступления презентации проекта:**

1. Представьтесь, какую творческую группу представляете, назовите состав группы и роль каждого в ней.
2. Назовите тему проекта.
3. Обоснуйте актуальность выполненной работы.
4. Расскажите, какую проблему вы решали, какую гипотезу выдвинули.
5. Расскажите, какую цель и ожидаемый результат поставили перед собой.
6. Расскажите о путях решения проблемы (какие идеи были предложены, задачи).
7. Продемонстрируйте результат группы, определите его ценность для коллективного проекта.



## Фото с мероприятия

