

Утверждено
приказом ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 28.11.2017 № 265

ПОЛОЖЕНИЕ

**о районном конкурсе (с открытым участием) ученических
исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»
(выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,
как пример служения Отечеству)**

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы» (Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни, как пример служения Отечеству) (далее — Конкурс), проводимого в Красносельском районе на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).

Конкурс является открытым мероприятием районного уровня. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Красносельского и других районов Санкт-Петербурга, а также городов России.

Цель конкурса

Духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством привлечения их к исследовательской деятельности под руководством педагогов.

Задачи конкурса

- Выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности;
- Формирование гражданской идентичности;
- Воспитание уважения к выдающимся личностям в науке, искусстве, общественной жизни России.

Подготовка и проведение Конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 2).

Оргкомитет:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует состав экспертных комиссий;
- утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса.

Экспертные комиссии предметных секций формируются из педагогов школ Красносельского района, ученых и специалистов вузов.

Экспертные комиссии:

- осуществляют проверку представленных в оргкомитет исследовательских и творческих работ учащихся в соответствии с критериями оценки (приложение № 4) с целью определения победителей и призеров;
- определяют победителей и призеров Конкурса;
- вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Конкурса.

Этапы конкурса

Первый этап (школьный) – защита работы в образовательном учреждении. Направление лучших работ на участие в районном этапе Конкурса (не более 3-х работ от ОУ на секцию).

Второй этап (районный) – заочный отбор представленных на Конкурс работ, определение работ для участия в 3 этапе.

Третий этап (районный) – очный отбор представленных на Конкурс работ, определение победителей и призеров по секциям.

Четвертый этап – проведение праздника награждения победителей и призеров.

Секции конкурса:

- гуманитарная (история, обществознание, история и культура Санкт-Петербурга);
- художественно-эстетическая (МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии);
- филологическая (русский и иностранные языки, литература);
- естественно-научная (химия, биология, география);
- физико-математическая (физика, математика, информатика и ИКТ)
- секция ЗОЖ (физическая культура, ОБЖ, психология, межпредметные исследования по здоровому образу жизни)

Сроки проведения Конкурса

Первый этап (школьный) – декабрь 2017– январь 2018

Второй этап (районный) - февраль 2018

Третий этап - март 2018

Четвертый этап – апрель 2018

Заявки на участие во втором этапе Конкурса и **работы (в печатном и электронном виде)** подаются до **5 февраля** по установленной форме (Приложение № 1, 2, 3) на электронный адрес ГБОУ СОШ № 546 mail@school546.spb.ru (с пометкой: «Для заместителя директора по МР Савченко Т.Н.»). Место проведения 3 и 4 этапов: ГБОУ СОШ № 546, адрес: СПб, Ленинский проспект, д.80, к.2.

Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-11-х классов образовательных учреждений, являющиеся авторами исследовательских или творческих работ. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек). Конкурс проводится для 3-х возрастных групп учащихся:

- 1 группа: 5-6 классы (творческие работы);
- 2 группа: 7-8 классы (творческие работы);
- 3 группа: 9-11 классы (исследовательские работы).

Условия участия в Конкурсе

В 2017-2018 учебном году Конкурс проводится под девизом:

«ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

Серия «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ) - плеяда биографических и художественно-биографических книг, которые являются одними из старейших российских книжных изданий.

Более ста лет назад она была основана русским просветителем Флорентием Павленковым, а **85 лет** назад, после перерыва, продолжена Максимом Горьким. Это единственная книжная серия в России, издания которой охватили три столетия.

Участие в Конкурсе

- предполагает осведомлённость автора о жизни, деятельности, достижениях выдающихся людей;
- обнаруживает наличие **собственной позиции** в отношении рассматриваемой персоналии. Приветствуется обоснование автором выбора конкретной личности как реального или потенциального **героя** серии ЖЗЛ.

на 2 этапе на Конкурс представляются работы в следующих форматах:

- поисково-исследовательская работа (9-11 классы);
- реферат с элементами творческой работы (5-8 классы).

Работы должны соответствовать **Требованиям к содержанию** и структуре (Приложение № 1) и отвечать предлагаемым требованиям к оформлению (Приложение № 2).

на 3 этапе на Конкурс представляются работы, набравшие наибольшее количество баллов для **очной защиты**.

Выступления должны сопровождаться компьютерной презентацией. На выступление участнику дается не **более 5-ти минут**, на обсуждение – до **2-х минут**. Участники 3 этапа представляют также **тезисы** своей работы, оформленные в соответствии с Приложением 5.

Требования к содержанию и структуре поисково-исследовательских работ

Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать постановку проблемы и сопровождаться выводами. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы, обосновываться выбор исследуемой личности как реального или потенциального героя серии ЖЗЛ.

Структура работы

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется)

(см. образец – Приложение № 2).

- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы, формулировка проблемы, цель, задачи и методы исследования, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении выбранной проблемы.
- Основная часть – информация, собранная и обработанная исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, анализ полученных результатов. В этой части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы и результаты, полученные автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования, предлагаются рекомендации.
- Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к содержанию и структуре реферативных работ

Работы учащихся 5-8х классов представляются в форме рефератов, в которых изложен фактический материал и раскрывается собственное

отношение к персоналии в форме эссе, стихотворного произведения, художественной, графической или иной творческой работы. В работе необходимо отметить, почему выбранная личность является или может быть героем книги из серии ЖЗЛ.

- Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется) (см. образец – Приложение № 2).
- Оглавление – приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Введение – обоснование актуальности выбранной темы.
- Основная часть:
 - а) информация о персоналии, собранная и обработанная учащимся, раскрывающая собственное отношение к персоналии как к герою будущего фильма;
 - б) творческая работа (в форме эссе, стихотворного произведения, видеофильма, художественной, графической, декоративно-прикладной или иной форме), отражающая личное отношение учащегося к персоналии.
- Заключение – в лаконичном виде формулируются обобщенные выводы автора.
 - Список литературы – публикации, издания и источники, использованные автором (номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы). Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое).
 - Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Приложения (приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.).

Требования к оформлению работ

Титульный лист работы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения, в котором проходит обучение автор;
- вид (исследовательская работа, реферат, проект) работы и ее название;
- фамилию, имя, отчество автора, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы, ученая степень;
- год выполнения работы.

Образец титульного листа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением
предметов художественно-эстетического цикла
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга)**

Исследовательская работа

(Творческая работа)

«Образы кораблей в творчестве А.А. Блока»

Автор:

Марина Воронцова, 9а класс

Руководитель:

Мария Геннадьевна Караваева,
учитель литературы
ГБОУ СОШ № 546

2017-2018 учебный год

Объем работы **не должен превышать 20 страниц**, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии, которые должны быть связаны с основным содержанием. Превышение объема работы влечет за собой снижение баллов по критерию «культура оформления работы, приложений»

Требования к тексту:

печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал – полуторный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля: слева от текста – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. можно располагать произвольным образом.

Штамп ОУ

В Оргкомитет районного конкурса
ученических исследовательских и
творческих работ
«Души прекрасные порывы»

З А Я В К А
на участие в районном конкурсе
ученических исследовательских и творческих работ
«Души прекрасные порывы»

№ ОУ	Класс	Секция	ФИО ученика(ов)	Тема работы	ФИО руководителя	Контактные данные руководителя

Директор
МП

_____ Ф.И.О.

Приложение № 4

Критерии оценивания конкурсных работ

Критерии конкурсного отбора исследовательских работ (заочный этап)

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема) _____		
ФИО учащегося _____		
ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя серии ЖЗЛ	
4.	применение разнообразных методов исследования	
5.	полнота цитируемых источников, ссылки	
6.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии конкурсного отбора творческих работ (заочный этап)

Образец экспертного листа оценки работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема) _____ ФИО учащегося _____ ОУ _____ класс _____		
1.	соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	
2.	логичность построения работы и сформулированных выводов	
3.	наличие собственной позиции в отношении рассматриваемой персоналии, обоснование выбора конкретной личности как героя серии ЖЗЛ	
4.	оригинальность выполнения творческого задания	
5.	культура оформления работы, приложений	
	Дополнительный балл эксперта (не обязательно)	
	ИТОГО	

Критерии оценки представления работ (очный этап)

Обязательное условие допуска работы к публичной защите – наличие тезисов работы (Приложение 5)

Образец экспертного листа оценки публичной защиты работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема) _____ ФИО учащегося _____ ОУ _____ класс _____		
1.	Логичность построения выступления, грамотность и выразительность речи	
2.	Качество оформления зрительного ряда (нп. компьютерной презентации), его соответствие логике выступления	
3.	Умение аргументированно отвечать на вопросы	
	ИТОГО	

**Рекомендуемая тематика работ
районного конкурса (с открытым участием) ученических
исследовательских и творческих работ «Души прекрасные порывы»
(Выдающиеся личности в науке, искусстве, общественной жизни,
как пример служения Отечеству)**

**85 лет серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей»
(1933)**

**Секция филологическая
(русский и иностранные языки, литература)**

- 1155-летие возникновения славянской письменности (863г. равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку);
- 970-летие со дня рождения Омара Хайяма (1048-1122), персидского поэта и ученого;
- 435 лет «Азбуке» Ивана Федорова (1578) Первая книга мирского назначения — русский букварь «Азбука»;
- 105 лет со дня рождения Я.В. Смелякова, русского поэта (1913–1972);
- 135 лет со дня рождения А.Н. Толстого, русского писателя (1883–1945);
- 110 лет со дня рождения Н.П. Кончаловской, русской писательницы (1903–1988);
- 135 лет со дня рождения С.М. Белыева, русского писателя (1883–1953);
- 115 лет со дня рождения Джорджа Оруэлла (Эрик Блэр), английского писателя (1903–1950);
- 145 лет со дня рождения М.М. Пришвина, русского писателя (1873–1954);
- 235 лет со дня рождения В.А. Жуковского, русского поэта (1783–1852);
- 150 лет со дня рождения Максима Горького (А. М. Пешкова), русского писателя (1868–1936);
- 90 лет со дня рождения В.Д. Берестова, русского поэта (1928–1998);
- 195 лет со дня рождения Н.В. Берга, русского поэта, переводчика (1823–1884);
- 195 лет со дня рождения А.Н. Островского, русского драматурга (1823–1886);
- 135 лет со дня рождения Демьяна Бедного (Ефима Алексеевича Придворова), русского поэта, баснописца (1883– 1945);
- 85 лет со дня рождения А.А. Вознесенского (1933–2010), современного русского поэта;
- 115 лет со дня рождения М.А. Светлова (1903–1964), русского поэта;

90 лет со дня рождения В.С. Пикуля (1928 – 1990), русского писателя;
275 лет со дня рождения Г.Р. Державина (1743–1816), классика русской литературы;
115 лет со дня рождения И. Стоуна (1903–1989), американского прозаика;
90 лет со дня рождения Р. Шекли (1928–2005), американского фантаста;
125 лет со дня рождения В.В. Маяковского (1893 – 1930), русского поэта;
100 лет со дня рождения В.Д. Дудинцева (1918–1998), русского писателя;
160 лет со дня рождения Великого князя Константина Константиновича Романова (1858–1915), русского поэта;
95 лет со дня рождения Р.Г. Гамзатова (1923–2003), аварского поэта, народного поэта Дагестана;
190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828–1910), русского писателя;
105 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского (1913–1972), детского писателя.
200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818–1883), русского писателя;
100 лет со дня рождения Б.В. Заходера (1918–2000), детского поэта и переводчика;
110 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908–1976), русского детского писателя;
215 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803–1873), русского поэта;
5 декабря 2018 года - 95 лет со дня рождения В.Ф. Тендрякова (1923–1984), русского писателя;
6 декабря 2018 года - 205 лет со дня рождения Н.П. Огарева (1813–1877), русского поэта–публициста;
100 лет со дня рождения А.И. Солженицына (1918–2008), русского писателя;
90 лет со дня рождения Ч.Т. Айтматова (1928–2008), киргизского писателя.

Секция гуманитарная
(история, обществознание, история и культура
Санкт-Петербурга)

1030-летие Крещения Руси (988);
965 лет со времени рождения Владимира Мономаха (1053-1125), Великого князя киевского;
455-летие первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563);
405-летие династии Романовых (1613 - Михаил Романов провозглашен царем);
405 лет легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина (1613);

315-летие Санкт-Петербурга – города, основанного по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703);

245 лет восстанию под предводительством Е. Пугачева (1773);

200-летие со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому (1818);

75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда (1943);

165 лет со дня рождения В.С. Соловьева, русского философа, поэта (1853–1900);

75 лет со дня гибели гвардии рядового А. Матросова, Героя Советского Союза (1924–1943);

845 лет памяти Ефросиньи Полоцкой, русской просветительницы (ок.1110–1173);

125 лет со дня рождения М.Н. Тухачевского, русского военачальника (1893–1937);

165 лет со дня рождения А.А. Брусилова, генерала, русского военного деятеля (1853–1926);

200 лет со дня рождения Александра II, российского императора (1818–1881);

440 лет со дня рождения Д.М. Пожарского, русского князя, полководца (1578–1642);

110 лет со дня рождения Н.Ф. Гастелло, русского летчика, Героя Советского Союза (1908 – 1941);

190 лет со дня рождения Б.Н. Чичерина (1828–1904), русского философа, социолога, историка и юриста;

225 лет со дня рождения П.И. Пестеля (1793–1826), русского декабриста;

320 лет назад Петром I учреждена первая (и высшая) награда России – императорский Орден Святого апостола Андрея Первозванного (1698).

Секция естественно-научная (химия, биология, география)

235 лет со времени учреждения Российской Академии (1783);

215 лет кругосветному плаванию И.Ф. Крузенштерна (1803);

90 лет назад впервые искусственным путем получен витамин D (1928).

120 лет со дня рождения В.И. Иоффе, русского микробиолога и иммунолога (1898–1979);

155 лет со дня рождения В.И. Вернадского, русского естествоиспытателя, мыслителя (1863–1945);

140 лет со дня рождения Д.Н. Кашкарова, русского зоолога и эколога (1878–1941);

225 лет со дня рождения В.Я. Струве, русского астронома и геодезиста (1793–1864);

130 лет со дня рождения И.И. Китайгородского, русского химика–неорганика и технолога (1888–1965);

100 лет со дня рождения А.М. Обухова, русского геофизика, математика, механика, академика (1918–1989);

190 лет со дня рождения А.М. Бутлерова (1828–1886), русского химика.

Секция физико-математическая (физика, математика, информатика и ИКТ)

315 лет «Арифметике» Леонтия Магницкого, впервые заменившего буквы арабскими цифрами (1703);

235 лет со времени учреждения Российской Академии (1783);

115 лет со дня рождения И.В. Курчатова, русского физика (1903–1960);

150 лет со дня рождения В.П. Горячкина, русского учёного–механика (1868–1935);

115 лет со дня рождения А.П. Александрова, русского физика (1903–1994);

115 лет со дня рождения М.А. Леонтовича, русского физика–теоретика (1903–1981);

170 лет со дня рождения Н.Н. Шиллера, русского физика (1848–1910);

115 лет со дня рождения А.Н. Колмогорова, русского математика, академика (1903–1998);

100 лет со дня рождения А.М. Обухова, русского геофизика, математика, механика, академика (1918–1989);

115 лет со дня рождения Б.М. Вула (1903–1985), русского физика, академика;

55 лет назад (16–19 июня 1963 г.) первая в мире женщина–космонавт В. В. Терешкова совершила на корабле «Восток–6» космический полет;

120 лет со дня рождения В.И. Лебедева–Кумача (1898–1949), поэта–песенника;

150 лет со дня рождения О.Л. Книппер – Чеховой (1868–1959), русской актрисы;

140 лет со дня рождения К.С. Петрова–Водкина (1878–1939), русского живописца;

130 лет со дня рождения А.Н. Туполева (1888–1972), русского авиаконструктора.

**Секция художественно-эстетическая
(МХК, музейная педагогика, ИЗО, музыка, технологии)**

315-летие Санкт-Петербурга – города, основанного по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703);

120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898)

110 лет со дня исполнения впервые хореографической миниатюры «Умиравший лебедь» Анной Павловой (1908);

100 лет со дня рождения Андрея Гончарова, советского русского театрального режиссёра, педагога и публициста (1918);

170 лет со дня рождения В.М. Васнецова (1848–1926), русского живописца;

80 лет со дня рождения Александра Лазарева, советского и русского актера театра и кино, Народного артиста РСФСР (1938);

80 лет со дня рождения Л.Е. Шепитько, русского кинорежиссёра (1938–1979);

155 лет со дня рождения К.С. Станиславского, русского режиссера (1863–1938);

135 лет со дня рождения П.Н. Филонова, русского художника – авангардиста (1883–1941);

120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна, русского режиссера (1898–1948);

115 лет со дня рождения Г.В. Александрова, русского кинорежиссера (1903–1983);

170 лет со дня рождения В.И. Сурикова, русского живописца (1848–1916);

75 лет со дня рождения В.С. Высоцкого, русского актера, певца, композитора (1938–1980);

125 лет со дня рождения А.А. Пластова, русского художника (1893–1972);

135 лет со дня рождения Михаила Гнесина, советского композитора, музыкального деятеля, педагога, профессора (1883);

120 лет со дня рождения Аллы Тарасовой, советской актрисы театра и кино, Народной артистки СССР (1898);

145 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина, русского певца (1873–1938);

135 лет со дня рождения Е. Б. Вахтангова, русского режиссёра (1883–1922);

140 лет со дня рождения К.С. Малевича, русского художника (1878 – 1935);

80 лет со дня рождения В.М. Зайцева, русского модельера (1938);

140 лет со дня рождения Б.М. Кустодиева, русского живописца (1878–1927);
200 лет со дня рождения М.И. Петипа, российского и французского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога (1818-1910);
140 лет со дня рождения С.В. Рахманинова, русского композитора (1873–1942);
135 лет со дня рождения А.В. Александрова, советского композитора (1883–1946);
280 лет со дня рождения М.Ф. Казакова (1738–1812), русского архитектора;
115 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903–1978), советского композитора;
205 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813–1898), русского архитектора
185 лет со дня рождения А.П. Бородин (1833–1887), русского композитора;
230 лет со дня рождения М.С. Щепкина (1788–1863), русского актера;
180 лет со дня рождения А.М. Опекушина (1838–1923), русского скульптура;
160 лет со дня рождения В.И. Немировича–Данченко (1858–1943), русского писателя, драматурга, режиссёра, создателя МХАТа;
115 лет со дня рождения Михаила Калатозова (Калатозишвили) (1903–1973), русского кинорежиссёра.

Секция ЗОЖ
(физическая культура, ОБЖ, психология,
межпредметные исследования по здоровому образу жизни)

115 лет со дня рождения А.Н. Леонтьева, русского психолога (1903–1979);
160 лет со дня рождения Н.Н. Ланге, русского психолога (1858–1921);
130 лет со дня рождения А.С. Макаренко, советского педагога и писателя (1888–1939);
85 лет назад русский хирург Юрий Вороной провел первую в мире операцию по пересадке почки человеку (1933).
100 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского (1918–1970), русского педагога;
80 лет назад Первым женщинам - лётчицам в СССР присвоено звание Героя Советского Союза (1938);
80 лет со дня рождения В. Л. Леви (1938), писателя–психиатра;
70 лет со дня рождения Валерия Харламова, советского хоккеиста;
55 лет со дня рождения Сергея Бубки, советского спортсмена;
35 лет со дня рождения Анастасии Давыдовой, российская спортсменка, 5-кратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию.