

**Конспект урока литературы в 6 классе на тему:
«Авдотья Рязаночка- образ древнерусской женщины»
(по былине и народному сказанию «Авдотья Рязаночка») 05.03.2019**

Аннотация

Основной целью данного урока является расширение знаний, обучающихся по истории родного края; воспитание любви к родной земле, уважения к людям, совершившим самоотверженные поступки.

Актуальность данного урока заключается в формировании у детей чувства патриотизма, сплочённости, ответственности; в представлении достойного примера для формирования личности ребёнка.

Тип урока: урок-практикум.

Цели урока:

- формировать умение производить сравнительный анализ литературных произведений;
- научить распознавать теоретико-литературные понятия;
- углубить представление учащихся о художественном своеобразии произведения;
- развивать умение работать в группе, аргументировать свою точку зрения.

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с произведениями устного народного творчества: былиной и народным сказанием «Авдотья Рязаночка»;
- выявить особенности жанра *сказание*;
- формировать навыки исследовательской работы с текстом;
- рассмотреть образы главной героини;

развивающие:

- развивать речь учащихся, навыки монологической речи;
- развивать умение учащихся давать характеристику героя на основе текста произведения, совершенствовать навыки анализа текста, развивать логическое мышление;
- закрепить термины: *эпитет, сравнение, метафора*;
- активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению;
- развивать коммуникативные и информационные компетентности;
- развивать внимание;

воспитательные:

- воспитывать интерес, уважение к предмету, ценностное отношение к слову;
- воспитывать бережное, уважительное отношение к книге.

Технологии урока: технология проектно-исследовательской деятельности, элементы проблемного обучения, ТРКМ, здоровьесберегающие технологии, цифровые технологии.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать термины: сюжет, кульминация, сказание.

Понимать роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос произведений устного народного творчества.

Уметь анализировать литературное произведение, составлять небольшое монологическое высказывание, характеризовать литературного героя.

Метапредметные:

Познавательные:

- ставить учебные цели с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- извлекать необходимую информацию из прочитанного и прослушанного текста;
- уметь строить речевое высказывание в устной форме;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.

Регулятивные:

- уметь планировать алгоритм ответа;
- уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
- Коммуникативные:
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского литературного языка;
- уметь строить взаимодействие и продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя;
- формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Наглядность и оборудование: Литература. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч./ / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс] под ред. И. Н. Сухих. - 3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2013. -320. Часть 1, тема 2 «Герой и человек в фольклоре», стр. 37- 63.; тексты с народным сказанием «Авдотья Рязаночка»; иллюстрации (детские рисунки), собственные диафильмы по тексту баллады, толковые словари, ИКТ.

Ход урока:

1. Психологический настрой

- Добрый день!
- Здравствуйте, ребята! Тема нашего урока - «Образ русской женщины в древнерусской литературе» - выбрана не случайно. Наступил март – пришла весна. Накануне женского праздника мы посвятим наш урок женщине-Авдотье Рязаночке. Её имя сохранилось в былинах, рассказах, народных сказаниях и песнях.
- Какова тема нашего урока? («Авдотья Рязаночка- образ древнерусской женщины»)
- Скажите, какие эпитеты обычно сопровождают слово *женщина*? (Красивая, добрая, щедрая, милая, слабая ...)
- С каким из них можно не согласиться? Почему? (Слабая.)
- Да, в годы суровых испытаний женщины проявляли удивительную стойкость, мужество, совершали настоящие подвиги. Пример тому – Авдотья Рязаночка.
- Предположите, какая цель нашего урока? (Что же это была за женщина? Почему люди до сих пор помнят о ней? Какой нам представляется древнерусская женщина?)

2. Реализация домашнего задания

- Дома вы прочитали былинку и сказание «Авдотья Рязаночка». С жанром былинки вы знакомы. Откроем толковые словари, познакомимся с определением жанра сказания и запишем его в тетрадь. (Сказание – рассказ (преимущественно народный) исторического или легендарного содержания.)
- О каком историческом событии говорится в былинке и сказании? (Нашествие на Русь монголо-татар в 1237 году, разорение Рязани.)
- Какие вы заметили несовпадения в именах собственных в текстах? (В былинке хан Батый назван королём Бахметом).
- Ребята, вы прочитали произведения, где рассказывается о событии, которое произошло более семи веков назад, поэтому, работая с текстами, мы будем составлять словарь устаревших слов.

3. Работа в группах

- Ребята, давайте разделимся на две группы. Первая группа будет работать по былинке, а вторая – по сказанию.
- Как описано разорение Рязани монголо-татарами в былинке?
(«*Да й разорил Рязань-город подлесную, Разорил Рязань-де город на-пусто. Он в Рязани князей, бояр всех вырубил, да и княжен, боярынь-то тех живых в полон побрал*»)
- В сказании? («*Вот и город. Взглянула Авдотья – и обмерла. Лежат перед ней обугленные развалины, снегом, как саваном, прикрытые. Лишь воронье каркает, да волки воют*»)
- А вот как об этом трагическом событии написано в «Повести о разорении Рязани Батыем»: «Батыевы воины переменялись, а горожане бесценно бились. И многих горожан убили, а иных ранили, а иные от великих трудов

изнемогли... И не осталось в городе ни одного живого: все равно умерли и единую чашу смертную испили».

- Как удалось Авдотье Рязаночке остаться в живых? Сказано ли об этом в былинне? (Нет). В сказании? (Да. Накануне сражения она ушла из города по делам. «Где в это время была Авдотья Рязаночка, теперь уже никто не скажет. Но, верно, не безделица увела её в ту пору от родного порога».)

- Зачитайте отрывок из сказания, который передаёт глубину страданий женщины, увидевшей пепелище на месте родного города. Какие выразительные средства использовал автор? (*«Свет померк в Авдотьиных глазах...Одинокой печальницей тоскует она на пепелище, безумной птицей мечется, в горячих слезах изнемогает»*). Автор использовал метафору: *свет померк в глазах*, сравнение: *безумной птицей мечется*, эпитет: *в горячих слезах изнемогает*).

- Как бедная женщина поняла, что её муж, брат и сын попали в плен? (*Она не нашла их среди убитых и немногих раненых, спасшихся в окрестных лесах*)

- Какое решение приняла она? Зачитайте отрывок из текста былинны. (*«Да она пошла в землю турецкую Да ко старому королю ко Бахмету турецкому, Да она пошла полону просить»*.)

- Как вы понимаете слова «полону просить»? (Просить об освобождении родных людей из плена.)

- Какое устаревшее слово запишем в словарь? (*Полон – плен*).

- Что говорится о её решении в сказании? Зачитайте. (*«Она по клочкам собрала обгоревшие холсты на пепелище родимого дома, отмыла их, отбелила и сшила три белые смертные рубахи: просторную – для мужа, чуть меньшую – для брата и совсем невеликую – для сына. Да не умрут они, как псы безродные, а встретят смерть-судьбину по русскому обычаю, в чистом... Сшила она и для себя саван... Завязала свои смертоносные обнови в узелок и пошла по Батыеву следу»*)

- Как вы оцениваете поступок Авдотьи? (Это мужественный поступок, поскольку она была готова к трудным испытаниям, даже к гибели.)

- Какое её действие говорит о том, что она была готова погибнуть, но не отказаться от задуманного? (*Сшила себе саван*) Знаете ли вы значение слова «саван»? Найдите его в словаре и запишите.

- Какие трудности преодолела Авдотья Рязаночка в пути? Зачитайте отрывок из сказания (*«Прошла Авдотья страшную заставу звериную. Разбойничьи дозоры миновала»*) и из былинны (*«Шла-то она не путём, не дорогою. Да глубоко-то реки, озёра широкие Те она пльвом пльла; А мелкие-то реки, озёра широкие Да те она бродом брела...Воров-разбойников тех о полден прошла (Как о полден воры лютые Те опочив держат) ...Лютых зверей тех о полночь прошла (Да о полночь звери лютые опочив держат»*)).

- Как вы понимаете слова «опочив держат»? (*Спят*) Запишите в словарь значение этого выражения.

- Какие выразительные средства использовал автор, чтобы показать трудность пути? (Эпитеты: реки «глубокие», озёра «широкие», звери «лютые»)

- Долгим был путь Авдотьи, но она преодолела все препятствия и пришла к Батыю. Чему удивился хан? Зачитайте текст из сказания. («Увидел хан Батый Авдотью Рязаночку и удивился: до сих пор к нему ползком подползали, взглянуть боялись, землю у его ног целовали. А тут стоит женщина, бестрепетно смотрит») Что значит бестрепетно? (Бесстрашно) Как характеризует этот эпизод нашу героиню? (Авдотья – отважная женщина)

- А чему удивился хан по тексту былины? Зачитайте. («Я завёл полон в свою землю турецкую, Становил на дорогу три заставы великие: Первую заставу великую – Реки, озёра глубокие, Вторую заставу великую – В чистые поля широкие Становил лютых воров-разбойников, Да третью заставу великую – В тёмные леса те дремучие Напустил я лютых зверей. Да скажи ты мне, женка Авдотья Рязаночка, Как ты эти заставы прошла и проехала?») Как характеризует этот эпизод нашу героиню? (Авдотья – сильная женщина)

- Ребята, что помогло Авдотье Рязаночке преодолеть трудности, которые встретились на её пути? (Любовь к своим родным)

- Как просит полон Авдотья по тексту сказания? Прочитайте. (- Зачем пришла? – Да уж не милости у тебя просить, а судом тебя судить! Пошто разорил мой дом родной, полонил сына, мужа и брата? Отдай их мне) Как характеризуют эти слова героиню? (Авдотья дерзко говорит с ханом, она смелая женщина)

- Как просит полон Авдотья по тексту былины? Прочитайте. («Она крест-то кладёт по-писаному, А поклоны-то ведёт по-учёному, Да она бьёт королю-то челом, низко кланяется... Я осталась в Рзани одинёшенька. Я пришла сюда к тебе, сама да изволила: Невозможно ли будет отпустить мне народу сколько-нибудь пленного, Хоть ты своего-то роду-племени?») Как характеризует этот эпизод героиню? (Авдотья почтительна по отношению к хану, она мудрая женщина) Объясните слово чело. Что значит бить челом? (Кланяться) Устаревшее слово запишем в словарь? (Чело – лоб.)

- Чем покорила Авдотья хана по тексту сказания? (Храбростью. «По душе мне твоя храбрость, Авдотья Рязанка») А по тексту былины? (Почтительностью, мудростью. «Да те речи королю полюбились... Да умела с королём речь говорить...»)

- Какое решение принял хан Батый по тексту сказания? (Отдать Авдотье мужа, сына и брата.) В чём проявилось его коварство? («Сорви цветок и ступай в мои обозы, ищи. Будешь искать, пока цветок в твоей руке не повянет. Не успеешь за это время найти – сама рабой сделаешься»)

- Почему цветок не завял, пока Авдотья не нашла своих родных? Как она объяснила это чудо поражённому хану? («Неужели ты не знаешь, хан, что такое материнская любовь?») Как вы понимаете её слова? (Материнская любовь – великая сила, она бессмертна) Как называется цветок, который выбрала Авдотья? (Бессмертник)

- Посмотрите, как выглядит бессмертник (рисунок ученика).

- Скажите, есть ли этот эпизод в былине? (Нет.)

- Авдотья Рязаночка нашла мужа, сына и брата, но последнее слово было за ханом. Перед каким страшным выбором поставил он бедную женщину? (Авдотья могла забрать из плена только одного родного человека.) Прочитайте отрывок из сказания. («Твоя взяла, баба рязанская. Уходи на Русь. И одного из них можешь с собой взять. Выбирай кого хочешь!») И прочитаем отрывок из былины. («*Да умеи попросити у короля из полоната-то головушку, Да которой головушки больше век не нажить будет*».)

- Как называется самый напряжённый момент в развитии действия? (Кульминация.) Можно ли считать эпизод выбора Авдотьи кульминацией? Почему? (Да. «Разве может мать от сына отказаться? Разве может верная жена любимого мужа предать? Разве может сестра от единственного брата отвернуться?»)

- Кого же выбрала Авдотья? (Она выбрала брата.) Как она объяснила свой выбор? Прочитайте текст сказания. («Я ведь молода, снова замуж выйду. Будет у меня муж, и родится сын, - постоят они за Русь. Но нет у меня матушки и батюшки, - значит, не будет больше брата. А без брата человеку на Руси нельзя быть. Отпусти со мною брата...»). Прочитайте отрывок из былины. («*А не нажить-то мне той будет головушки, Да милого-то братца любимого. И не видать-то мне братца будет век и по веку*».)

- Какова развязка сказания и былины? (Хан Батый отпустил не только родных Авдотьи, но и всех пленных.) Прочитаем об этом в сказании. («И он отпустил с ней на Русь и сына, и мужа, и брата, и весь рязанский полон».) И прочитаем отрывок из былины. («*Ты бери-ка народ свой полонённый-то Да уведи его в Рязань до единого*».)

- Чем отличается концовка былины и сказания? (В былине говорится о том, что Батый не только отпустил всех пленных, но и щедро наградил Авдотью Рязаночку. («*Да ты бери себе золотой казны Да в моей-то земле во турецкой-то, Да ли столько бери себе, сколько надобно*».)

- За что так щедро наградил Батый Авдотью Рязаночку? (За отвагу, мудрость, любовь и преданность.)

- Можно ли утверждать, что Авдотья Рязаночка совершила подвиг? (Да.) Чтобы подтвердить ваше утверждение, обратитесь к словарю и узнайте значение слова *подвиг*. (Подвиг – героический самоотверженный поступок, совершённый в опасных условиях, связанный с риском.)

- Да, Авдотья Рязаночка совершила подвиг: рискуя жизнью, она вызволила из плена не только своих родных, но и всех соотечественников.

- Подведём итоги групповой работы.

- Ребята, отличаются ли по содержанию тексты сказания и былины? (Да.) А что их объединяет? (Их объединяет главное: они знакомят нас с мужественной, отважной, мудрой женщиной, беззаветно любившей своих близких, родную землю – Авдотьей Рязаночкой.)

- Какой след оставила после себя Авдотья? Зачитайте фрагмент текста сказания. («Но и сейчас жгучий и прекрасный след Авдотьи Рязаночки цветёт на Руси цветком по имени Бессмертник».)

- Этот цветок – лекарственное растение, он помогает лечить многие болезни. Теперь, увидев бессмертник, вы обязательно вспомните Авдотью Рязаночку.
- В заключение мне хочется обратиться к цели нашего урока и попросить вас ответить на вопрос: какой вам представляется древнерусская женщина? (Отважной, сильной, мужественной, любящей, преданной, самоотверженной.) Мы достигли поставленную цель?

4. Просмотр созданных презентаций

- А теперь посмотрим созданные вами **диафильмы** «Авдотья Рязаночка»

5. Подведение итогов.

Рефлексия

Продолжить фразу:

Я узнал... (узнала...)

Меня удивило...

Мне захотелось...

(Если останется время, можно спросить: «Как вы думаете, ребята, а современная женщина обладает такими же чертами характера? Приведите примеры самоотверженных поступков женщин в наше время». (Рассказы учащихся))

- 6. Домашнее задание:** пересказать сказание близко к тексту или выучить наизусть отрывок из былины; по желанию – нарисовать иллюстрацию.

Список информационных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Литература: программа для 5—9 классов: основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова]; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 157 с.
3. Литература. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс] под ред. И. Н. Сухих. - 3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2013. -320. Часть 1, тема 2 «Герой и человек в фольклоре», стр. 37- 63.
4. Литература в 6 классе. Книга для учителя с тематическим планированием: методическое пособие: основное общее образование, Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 304 с.
5. Народное сказание «Авдотья Рязаночка».