

## Урок развития речи по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в 7 классе 03.12.2019

### Подготовка к написанию сочинения: «Сила и величие подвига Тараса Бульбы»



**Цель урока:** анализ образа Тараса Бульбы, осознание силы и величия подвига Тараса Бульбы, подтверждение того, что он является народным героем.

#### **Задачи урока:**

- **образовательные:** на примере образа Тараса показать силу и величие подвига во имя служения Родине и православной вере, показать художественное мастерство писателя и отражение темы повести в других видах искусства, в частности, в живописи;
- **развивающие:** развивать умения находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героя, уметь в тексте показать отношение автора, его позицию, продолжить работу по формированию и совершенствованию культуры речи учащихся;
- **воспитательные:** продолжить работу по развитию чувства патриотизма, уважения и любви к родному языку, его культуре; по воспитанию эстетического восприятия содержания произведения.

**Оборудование:** презентация с иллюстрациями к повести; фрагменты видеофильма «Тарас Бульба», режиссёр В. Бортко; портрет Н.В. Гоголя, иллюстрации к повести художника И. Кибрика, иллюстрации учащихся

#### **Эпиграф:**

*Тарас Бульба... любил свою родину Украину и ничего не знал выше и прекраснее удалого казачества, потому что чувствовал то и другое в каждой капле крови своей... В.Г. Белинский*

## Ход урока:

### 1. Организационный момент

### 2. Актуализация знаний.

*Портрет Н.В. Гоголя. Свеча. Перо и чернильница...*

И снова с нами Гоголь...

- «Когда Гоголь начинал писать, - говорил его знакомый, - то предварительно делался задумчив и крайне молчалив. Подолгу молча ходил он по комнате, и когда с ним заговаривали, то просил замолчать и не мешать ему».

- «Сообщите мне ваши замечания. Будьте строги и неумолимы как можно больше...» Он при чтении зорко вглядывается в лица слушателей, чутко ловит еле уловимые впечатления...

- «Автор, творя творение свое, должен почувствовать и убедиться, что он исполняет свой долг, для которого он призван на Землю, для которого именно даны ему способности и силы, и что, исполняя его, он служит в то же время также государству своему...»

*Под музыку «Славянского танца №2» А. Дворжака Сайнова Н. читает наизусть отрывок из повести «Тарас Бульба»*

Презентация. Слайд 1. Запорожская сечь.

Это был один из тех характеров, которые могли только возникнуть в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, когда вся южная первобытная Россия, оставленная своими князьями, была опустошена, выжжена дотла неукротимыми набегами монгольских хищников; когда, лишившись дома и кровли, стал здесь отважен человек; когда на пожарищах, в виду грозных соседей и вечной опасности, селился он и привыкал глядеть им прямо в очи, разучившись знать, существует ли какая боязнь на свете; когда бранным пламенем объялся древле-мирный славянский дух и завелось казачество — широкая, разгульная замашка русской природы..

Оказавшись в запорожской степи, вспомним героев повести Гоголя...

### 3. Разминка. Внимательный ли вы читатель?

Вопросы (на слайде)

1. Какого роста был Остап?

2. Сколько весил Тарас?

3. С какой целью Гоголь преувеличивает рост Остапа и вес Тараса?

4. Как звали коня Тараса?

5. На каком году сыновья Тараса были отданы в Киевскую академию?

6. Сколько раз закапывал Остап свой букварь?

7. Сколько лет Остапу?

8. С какими словами Тарас казнит Андрия?

9. В какую сумму оценили голову Тараса?

10. Сколько человек одолели Тараса?

Ответы:

1) В сажень = 2,13 см.

2) Двадцать пудов = 320 кг.

3) Чтобы показать невероятную силу героя

4) Чёрт

5) 12 лет

6) 4 раза

7) 22 года

8) «Я тебя породил, я тебя и убью!»

9) 2000 червонных

10) 30 человек

### Угадай героя.

**Остап** «...в первый год еще бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали новый» суровый на вид, мужественный

Сражается, мучается, погибает Достойный сын своего отца **Патриот**

**Андрей** Красивый и слабый Храбрится, влюбляется, предает

более нежный, красивый. Андрей учился охотно и без напряжения.

**Остап** умный, честный, прямодушный, не умел хитрить, никогда не подводил своих товарищей. –

**Андрей** более изобретательный, хитрый, умел увёртываться от наказания.

**Остап** хладнокровен и рассудителен. Во время боя он взвешивает положение противника, быстро соображает, какими средствами отбить врага.

– **Андрей** - горячий, неуравновешенный человек. Он не ставит перед собой определённой цели, а действует так, как ему подсказывает чувство, которое преобладает у него над рассудком.

Н. В. Гоголь осуждает Андрия за измену родине. Герой умирает, по его словам, «бесславно, как подлая собака» (с.199).

Остап вызывает глубокое сочувствие и любовь автора. Писатель изображает его как былинного богатыря, защитника родины, сравнивает со львом, говорит, что ему «на роду был написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела». Как и в Тарасе Бульбе, в Остапе воплощены лучшие черты русского человека, готового умереть за родину.  
*Работа с иллюстрациями, нарисованными учащимися.*

Как вы думаете, какому эпизоду повести соответствует данная иллюстрация?

### 4. Определяем тему и цель урока

А сейчас обратимся к эпитафиям, которые вы видите на доске. Прочитайте эпитафии, выделите в них ключевые слова и сформулируйте тему урока

Героизм Народный Тарас Бульба Герой

Это повесть о национальном самосознании, национальном характере.

«Тарас Бульба – народный герой»

### 5. Создание проблемной ситуации

- На прошлом уроке мы с вами выявили, что суть казачьего товарищества, которое основывается на огромной любви к Родине, к русским людям, на священном отношении православной вере.

Оно строится на принципах гуманизма и справедливости: каждый казак с детства знает, что нельзя предавать, оставлять в беде своих товарищей – собратьев по оружию. Всю жизнь Гоголь мечтал о сильных, героических характерах, об отношениях, построенных на принципах товарищества, о справедливом общественном устройстве. В окружающей его современности писатель ничего этого не находил. Зато свои идеалы Гоголь смог увидеть в далеком прошлом – в истории Украины периода борьбы за свою независимость.

- **Как вы думаете, в ком писатель увидел идеалы героизма и самоотверженности в своей повести?**

- Глядя на записанную на доске тему, какую цель вы поставите перед собой на урок:

- рассмотреть образ Тараса Бульбы, охарактеризовать его, доказать его героизм и самоотверженность. «Тарас Бульба – народный герой».

Я обращаю ваше внимание на доску (чтение эпитафии). Эти слова являются финальным выражением в повести. Подумайте, почему я выбрала этот эпитафия, именно про силу?

- Потому что Тарас Бульба обладал и силой характера, и физической силой.

## **6. Работа с текстом. Смысловое чтение. Составление кластера.**

- Николай Васильевич Гоголь в своем произведении прославляет казаков – смелых и мужественных воинов, настоящих патриотов.

Сегодня наша главная цель – увидеть, в каких поступках проявляется патриотизм и героизм казаков – героев повести. Время, показанное в повести, невероятно тяжелое: огнем и мечом пыталась шляхта подчинить и «ополячить» украинский народ. Но ведь не случайно говорят, что суровые времена рожают сильные характеры.

- Давайте проследим, как поведение героя, его речь, отношение к сыновьям, жене, товарищам, к жизни раскрывают его сильный характер. Вы познакомились со всеми героями и событиями повести.

Автор не даёт портретной характеристики главного героя, но, -

**НО – продолжите фразу «Когда я думаю о Тарасе и вспоминаю его поступки и высказывания, мне он представляется.....»**

-- сильным, крупным, рослым, плечистым человеком крепкого телосложения.

### **Просмотр видеофрагмента. Начало повести.**

- Драться? Не кажется ли вам странной такая встреча отца с сыновьями?

Это такой особенный прием, раскрытия характеров, автору важно было показать, какими характерами обладали герои,

- Каким вы представляете Тараса?

- все видят его в первую очередь сильным, похожим на русского богатыря.

- Посмотрите, каким представляли Тараса Бульбу русские художники (рассмотрение репродукций). Что же это за герой? Почему мы называли его народным героем?? Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами будем работать по эпизодам повести.

Какие из них вы считаете самыми значимыми?

Ученики:

1. Приезд сыновей из бурсы.

2. Размышления во время дороги.

3. Жизнь в Запорожье.

4. Речь о товариществе.

5. Убийство Андрия.

6. Поведение во время казни Остапа.

7. Поведение во время своего сожжения. Финал повести.

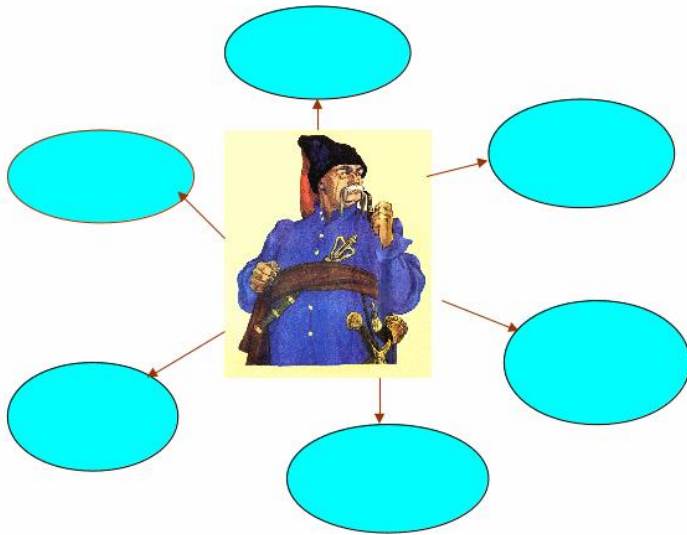
Каким видим мы главного героя повести, как проявляется его героизм и самоотверженность?

Обратимся к тексту произведения.

*«Сформулируйте и запишите в кластер характерные черты Тараса Бульбы».*

### **Примерная запись:**

1. Любовь к родине и ненависть к врагам;
2. Непреклонность, сила духа, беззаветная храбрость;
3. Прямота и суровость нрава;
4. Замечательные черты его как полководца;
5. Высоко развитое чувство товарищества.



### «О чем думает Тарас в дороге? Что мы узнаем о нем?»

Старый Тарас вспоминал свою молодость, как он почти всю жизнь провел в сражениях, редко появляясь дома и взваливая все заботы на плечи жены. Более всего он размышлял о своих товарищах, о тех, с кем провел много трудных минут, кто ни раз спасал его от смерти. Он вычислял, кто из них уже умер, кто еще мог быть жив. Как мы убедимся позже, дружба для Тараса – одна из важных составляющих его жизни. Казак расчувствовался, по его щекам текли слезы, а «поседевшая голова его уныло понурилась».

### Что еще мы узнаем о Тарасе Бульбе из 1-2 главы?

-Тарас Бульба – коренной старый полковник, «он был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава».

-Перессорился с теми товарищами, которые были склонны к польской стороне,

-Неугомонный вечно, он считал себя законным защитником православия,

-Считал, в 3 случаях имел право взяться за саблю: когда перед старшими не снимали шапок, когда глумились над православием и когда перед ним стоял басурманин (враг - Духовное родство превосходит у запорожских рыцарей не только любовь к женщине, но и побеждает и самую смерть, давая утешение в предсмертные минуты.

“Узы этого братства, - писал Гоголь о казаке в статье “О малороссийских песнях”, - для него выше всего, сильнее любви... умирающий казак лежит среди ... девственной природы и собирает все силы, чтоб не умереть, не взглянув еще раз на своих товарищей... Увидевши их, он насыщается и умирает”. Таким же утешением – от близости родного человека и от сознания исполненного долга – “насыщается” и Остап в свои предсмертные минуты.

- Покажите, как Гоголь раскрывает полковнический талант Тараса. (“Полковники... готовились дать сражение. Тарас уже видел это по движению и шуму в городе и расторопно хлопотал, строил, раздавал приказы и наказания, оставил в три табора курени, обнесши их возами в виде крепости, - род битвы, в которых бывали непобедимы запорожцы; двум куреням повелел забраться в засаду; убил часть поля острыми кольями, изломанным оружием, обломками копьев, чтобы при случае загнать туда неприятельскую конницу. И когда все было сделано, как нужно, сказал речь казакам, не для того, чтобы одобрить и освежить их, - знал, что и без того крепки они духом, - а просто самому хотелось высказать все, что было на сердце”. В бою Тарас постоянно поддерживает дух товарищей: “**А что, паны... есть еще порох в пороховницах?**”)

- Как православие Тараса и запорожцев сочетается с их удалью и широтой разгула?

(Православная вера – основа существования Сечи. Любовь к ближнему, к своим братьям движет казаками, когда они отправляются в поход в защиту гонимых православных



христиан, когда остаются под стенами Дубно, с целью выручить друзей из польского плена, когда бросаются в след за татарами, пленившими казаков.)

**- Не слишком ли Тарас суров к своим близким?** (Он резок и груб в обращении с близкими, как того требовал жестокий век, хотя любил сыновей и гордился ими. Тарас глубоко страдает, потеряв Остапа.)

Жена для Тараса Бульбы – прежде всего мать для будущих защитников веры, и видимое равнодушие героя к ее горю при расставании с сыновьями объясняется именно этим подчинением второстепенного главному: чувства кровной, родственной любви религиозному, рыцарскому служению, благословение на которое и просит у нее для сыновей Тарас перед отправлением в Сечь. И любовь матери должна отступить пред призыванием сыновей.

Точно так же сам Тарас, как по отношению к мученику за веру Остапу, так и по отношению к изменнику Андрию, преодолевает узы кровного родства, предпочитая им узы “небесного братства”.

**- Каким мы видим Тараса в сцене казни?** (Здесь весь Тарас с непоколебимой стойкостью, с презрением к смерти: “...думаете, есть что-нибудь на свете, чего бы побоялся казак? Пойдите же, придет время, будет время, узнаете вы, что такое православная вера!”)

- Объясните смысл выражений, использованных Гоголем в сцене пленения Тараса: “выпала люлька с табаком”, “набежала ватага, схватила под могучие плечи”, “не старость была виною”, “сила одолела силу”.

## **7. Просмотр видеофрагмента «Смерть Тараса Бульбы».**

**- Как ведёт себя Тарас во время казни?**

(Тарас проявляет истинное величие: он не думает о себе, все его мысли о товарищах, о Родине, смерти не боится. Так он сам следует словам, сказанным когда-то о товариществе. Автор любит своего героя и гордится им. В этих выражениях он как бы оправдывает пленение Тараса, говорит о случайности происшедшего, о достойном сопротивлении старого казака.)

- Для Гоголя важно было показать, как в Тарасе воплотились типические черты запорожца. Писатель, подводя итог жизни и смерти своего героя, не случайно говорит: “Да разве найдутся на свете такие огни и муки, и сила такая, которая пересилила русскую силу?”

- Можно ли назвать Тараса Бульбу народным героем? (в образе Тараса Гоголь воплотил самые яркие, самые сильные черты национального характера: возвышенную, бескорыстную любовь к родине, верность православной вере, готовность к подвигу, преданность товариществу и широту души..., лучшие черты народа. Тарас Бульба – народный герой

“Бульба герой, Бульба человек с железным характером, железною волею: описывая подвиги его кровной мести, автор возвышается до лиризма и в то же время делается драматиком в высочайшей степени” (В. Г. Белинский).

Образ Тараса проникнут высокой, суровой и нежной поэзией отцовства. Тарас является отцом не только для своих сыновей, но и для казаков, доверивших ему командование над ними.

“Тарас Бульба” - одно из самых светлых произведений мировой литературы, несмотря на трагическую гибель главного героя и многих других казаков. Народ верит в свою победу.

## **8.Итог урока.**

Герои не погибают - они обретают бессмертие, т.к. “не погибнет ни одно великодушное дело”. Об этом - последние слова Тараса Бульбы. В этой вере в бессмертие народа - подлинный оптимизм повести, ее героический пафос, народное, жизнеутверждающее начало. Именно поэтому Н.В. Гоголь заканчивает повесть так: «Козаки ... говорили про своего атамана».

**Повесть “Тарас Бульба” - учебник жизни для молодёжи. И главный нравственный вопрос, над которым задумывается Гоголь – как вырасти достойным человеком, способным в решающую минуту совершить подвиг во имя Родины.**

Почти пятьсот лет прошло с тех времен, какие изображены в повести Гоголя. Но, читая повесть Гоголя, мы гордимся нашими предками. Много было в истории России трагических событий: борьба за независимость Украины, война с Наполеоном 1812г., 1 мировая, война с фашистской Германией. Были суровые времена. Суровые времена порождали сильные характеры. Не случайно в 1942 году К. Симонов написал стихотворение «Тарас Бульба».

- послушайте стихотворение и подумайте, почему поэт обратился к образу Тараса в годы ВОВ? Учитель читает наизусть.

К концу уже близок геройский рассказ.

Багровое солнце висит над степями.

В дыму задыхается старый Тарас,

Прикрученный к дубу тройными цепями.

Мы вспомним Тараса и песню споем,

Как пули свистели в клубящемся прахе,

Как трое танкистов сгорели живьем,

Не сдавшись в неволю на Киевском шляхе,

Мы шапки над павшими снимем не раз.

С отцами бывало и с нами бывает...

Горит над стремниною старый Тарас,

И пламя седые усы обвивает.

- Почему поэт обратился к образу Тараса? (нужен пример мужественного и храброго защитника Отечества, с сильным и крепким характером, чтобы поднять боевой дух русских воинов в годы ВОВ. Таким героем был Тарас Бульба).

- Таким видят Тараса Бульбу писатель. Гоголь и поэт К. Симонов.

**-Ребята, а есть ли в наше время герои такие, как Тарас Бульба?**

## **9. Рефлексия.**

Дай совет другу в СМС или запиши подкаст: «Зачем нужно читать и изучать повесть «Тарас Бульба»?»

## **10. Д. з. по выбору:**

1.Написать эссе «Есть ли в наше время герои такие, как Тарас Бульба?»

2.Написать письмо Н. В. Гоголю про Тараса Бульбу.

3.По желанию: записать подкаст: «Как вырасти достойным человеком, способным в решающую минуту совершить подвиг во имя Родины?»