ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей художественно-эстетического цикла протокол от 28 августа 2019 года № 1 Руководитель _____Т.Л. Сахарова (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)	**СОГЛАСОВАНА** Заместитель директора по учебной работе 29 августа 2019 года _____Л.А. Беляева (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)
ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291 протокол от **29 августа 2019 года № 1**	**УТВЕРЖДЕНА** приказом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга **от 30 августа 2019 года № 478-од**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 3 КЛАССА

НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

(34 часа в год, 1 час в неделю)

СОСТАВИТЕЛИ:
Собиева В.М., учитель ИЗО, Пулова М.Ю., учитель ИЗО

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Распоряжение Комитета по образования Правительства Санкт-Петербурга от 23.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующие основные общеобразовательные программы, в 2019-2020 учебном году».
7. Распоряжение Комитета по образования Правительства Санкт-Петербурга от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год».
8. Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещений Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
9. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
10. Положение о рабочей программе учебного предмета, дисциплины (модуля), элективного учебного предмета, элективного курса предпрофильной подготовки, курса внеурочной деятельности, дополнительного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга.
11. Образовательная программа ГБОУ СОШ №291 на 2019-2020 учебный год.
12. Учебный план ГБОУ СОШ № 291 на 2019-2020 учебный год.
13. Рабочая программа по изобразительному искусству, разработанная на основе программы «Изобразительное искусство», авторы Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Сборник «Рабочие программы «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 класс». Москва, Просвещение, 2015

Место предмета в базисном учебном плане:

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Цели курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности; развитие личности учащихся средствами искусства;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика курса:

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Формы образовательных технологий

- Классно-урочная технология обучения;
- Здоровьесберегающие образовательные технологии;

- Интерактивные технологии;
- Игровая технология;
- Технология проблемного обучения;
- Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование);
- Технология мастерских;
- ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ – технологии);
- Технология проведения коллективных творческих дел;
- Технология портфолио.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Результаты изучения курса:
Результатами освоения программы «Изобразительное искусство» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов
Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Содержание учебного материала

3 класс (34 часа)
«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Раздел 1. «Искусство в твоем доме » (8 часов)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки. (1 час)

Задание: Изображение игрушек.

Материалы: гуашь, бумага белая, кисточки, баночки с водой, пластилин.

Зрительный ряд: презентация «Игрушки», фрагменты из мультфильмов.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки.

Музыкальный ряд: русская народная музыка, П. Чайковский "Детский альбом".

2. Посуда у тебя дома (1 час)

Задание: Изображение посуды.

Материалы: тонированная бумага, гуашь.

Зрительный ряд: презентация по теме урока, образцы посуды из натурного фонда (повседневной и праздничной), слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).

3. Обои и шторы в твоем доме. (1 час)

Задание: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф.Шопен "Полонез" ля-бемоль мажор, соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф.Шопен "Мазурка" ля-минор, соч. 17).

4. Мамин платок. (1 час)

Задание: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.
Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков, платки и ткани, образцы детских работ по этой теме.
Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

6. Твои книжки». (2 часа)
Задание: Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.
Зрительный ряд: Презентация «Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.» , обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.
Литературный ряд: текст выбранной сказки.

7. Открытка (1 час).
Задание: Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.
Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офортов, литографий, образцы детских работ в разных техниках.

8. Труд художника для твоего дома (1 час).
Закрепление и обобщение знаний, полученных в 1 четверти. Обмен учащихся мнениями о видах работы. Моделирование похода в музей, проведение игры-викторины.

Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)
Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва, Санкт-Петербург или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.
Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

9. Памятники архитектуры. (1 часа).
Задание: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
Материалы: тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.
Зрительный ряд: репродукции, отображающие городской пейзаж, фотографии, слайды; материалы по истории и жизни родного города, села.
Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

10. Парки, скверы, бульвары города. (1 час).

Задание: Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: презентация по теме урока.

11. Ажурные ограды. (1 час).

Задание: Изображение ажурной ограды методом аппликации.

Материалы: цветная, белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: презентация «Ажурные ограды Санкт-Петербурга».

12. Волшебные фонари. (1 час).

Задание: Изображение фонарей разной конструкции.

Материалы: цветная, белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: презентация «Фонари Санкт-Петербурга».

13. Витрины. (1 час)

Задание: Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: плоские конфетные коробки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, пластилин.

Зрительный ряд: презентация «Роль художника в создании витрин. Реклама», слайды с оформленными витринами; детские работы предыдущих лет; заготовки фрагментов оформления для показа способов компоновки.

14. Удивительный транспорт. (1 час)

Задание: Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

Зрительный ряд: презентация «Машины разных времен. Художник и машины», фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.

Литературный ряд: загадки

15. Искусство на улицах твоего города. (1 час)

Обобщающий урок. Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.

Раздел 3. «Художник и зрелище» (11 часов)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

16-17. Художник в цирке (2 часа)

Задание: Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с примерами клоунады, жонглирования и другими номерами.

Литературный ряд: стихотворение С. Маршака «Цирк», загадки по теме.

Музыкальный ряд: торжественные бравурные марши, передающие атмосферу цирка.

18-19. Художник в театре (2 часа)

Задание: Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, мелки, пастель.

Зрительный ряд: слайды и фотографии, иллюстрации из книг о кукольном театре; зарисовки учителя.

20-21. Театр кукол (2 часа).

Задание: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

22-23. Театральные маски. (2 часа).

Задание: Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Фотографии масок разных народов и масок театральных.

Литературный ряд: стихотворения А. Барто, З. Александровой, фольклор.

24. Афиша и плакат. (1 час)

Задание: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.
Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

25. Праздник в городе. (1 час).
Задание: изображение праздника в городе.
Материалы: гуашь, кисти, бумага.
Зрительный ряд: презентация по теме урока
Литературный ряд: стихи по теме

26. Школьный карнавал. (1 час)
Задание: конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».
Материалы: цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, дополнения-украшения, клей.
Зрительный ряд: сувениры, куклы; игрушки Дымково, Сергиев Посада, села Богородское, матрешки и т.п.
Литературный ряд: загадки

Раздел 4. «Музеи искусств» (8часов)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

27. Музей в жизни города. (1 час).

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
Задание: изобразить интерьер музея с фигурами людей.
Материалы: гуашь, кисти, бумага.
Зрительный ряд: слайды и репродукции, открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж» и т.д.

Музыкальный ряд: И. С. Бах «Органные прелюдии» (в качестве фона).

28. Картина - особый мир. Музеи искусства. (1 час).

Закрепление умения словесно оформлять впечатление о картине и музеях. Урок-игра.

29. Картина - пейзаж. (1 час).

Задание: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

30. Картина - портрет (1 час).

Задание: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина..

Литературный ряд: загадки и стихотворения.

31. Картина - натюрморт. (1 час).

Задание: Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).

Задание на дом: посмотреть в музее или на выставке натюрморты разных авторов.

32. Картины исторические и бытовые (1 час).

Задание: Защита творческих проектов.

Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).

33. Скульптура в музее и на улице. (1 час).

Задание: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).

34. Художник и музей. (1 час).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Учебно-методическое обеспечение программы

Литература для обучающихся:

1. Учебник «Искусство вокруг нас», Л.А Неменская. Москва, Просвещение, 2014

Литература для учителя:

2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
3. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству:3 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 208 с
4. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А.Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2009.-143 с.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
6. Котова И.Н., Комарова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010. - 240 с.
7. Клод Моне / С. Патен. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 176 с.
8. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
9. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
10. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
11. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
12. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
13. Передвижники/ Конечна Р.Д., Топурия Н.А., Лазарев М.П.- М.:ООО «Издательство Астрель», 2003. – 192 с.
14. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

15. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеев. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
16. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.

17. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Ак. разв., 1997.- 192
18. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приёмы выполнения/ авт.-сост. А.А. Лагутин. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

19. Шедевры Государственной Третьяковской галереи.- М.: ООО «Издательство СканРус» 2010. – 160с.

Дополнительная литература:

1. Базанова М.Д. Пленер. – М., 1994.
2. Билибин И.Я. / М.Гордеева . - М.: Изд. «Директ-Медиа»,2009.-48с
3. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М., 2000.
4. Большая детская энциклопедия досуга. – М.:ООО «Издательский дом РОСМЭН», 2006. – 288 с.
5. Всё о птицах. Атлас – справочник. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. – 128 с.
6. Всё о живописи. Самые знаменитые художники / сост. И.И. Мосин. – Вильнюс, USB «Bestiary», 2012.-112 с.
7. Всё о музеях мира. - СПб: «СЗКЭО «Кристалл»», 2007. – 176с.
8. Всё стилях в мировой архитектуре.- Вильнюс, USB «Bestiary», 2012.- 112 с.
9. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
10. Ефремова Л.А. Васнецов. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с.-128 с.
11. Кабаченко С. Бумажные человечки: весёлое творчество для всей семьи. – М., Эксмо, 2011. – 64с.
12. Курто С., Дэвис К. Рассказы о картинах. – М.: Махаон, 2012. – 41с.
13. Курто С., Дэвис К. Рассказы о художниках - М.: Махаон, 2012. – 47с.
14. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.
15. Пастон Э. В. Поленов. – М.: Просвещение, 1996.-184 с.
16. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
17. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
18. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
19. Рони Орен Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.:Махаон, 2010.-96с.
20. Сергиевская Н.И. Левитан. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010, - 127 с
21. Серов В.А./ Е.Баева.-М.: - М.: Издательство «Директ-Медиа»,2009.-48с.
22. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37с.
23. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: Аст - пресс книга. – 104 с.

24. Шишкин И.И. / А.Мельникова. - М.: Издательство «Директ-Медиа»,2009.-48с.
25. Энциклопедический словарь юного художника / Составитель Н.И. Платонова, В.Д. Синюков.- М.: Педагогика, 1983.-416с.

Интернет ресурсы

1. http://www.art-education.ru/museum/index.htm;
2. http://www.arts-museum.ru/;
3. http://muzeinie-golovolomki.ru/;
4. http://www.proshkolu.ru;
5. http://www.hermitagemuseum.org/;
6. http://rusmuseum.ru/;
7. http://www.tretyakovgallery.ru/;
8. http://www.edu.ru/;
9. http://pedsovet.org/;
10. http://pedsovet.su/load/94;
11. http://www.it-n.ru/;
12. http://conf.rcokoit.ru/;
13. http://metodisty.ru/;
14. http://www.spbapo.ru/;
15. http://musei-online.blogspot.ru;
16. http://www.museum-online.ru;
17. http://www.virtualrm.spb.ru;
18. http://journal-shkolniku.ru;
19. http://culture.ru;
20. http://vm.kemsu.ru/

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
на 2019-2020 учебный год, 3 класс, 34 часа

№	Тема урока	Дата
1	Мастер Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний Вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)	02.09.2019-06.09.2019
2	Твои игрушки (озорной товар)	09.09.2019-13.09.2019
3	Посуда у тебя дома	16.09.2019-20.09.2019
4	Обои и шторы в твоем доме.	23.09.2019-27.09.2019

№	Тема урока	Дата
5	Мамин платок	30.09.2019-04.10.2019
6	Твои книжки	07.10.2019-11.10.2019
7	Открытки.	14.10.2019-18.10.2019
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	21.10.2019-25.10.2019
9	Памятники архитектуры.	04.11.2019-08.11.2019
10	Парки, скверы, бульвары.	11.11.2019-15.11.2019
11	Ажурные ограды.	18.11.2019-22.11.2019
12	Волшебные фонари.	25.11.2019-29.11.2019
13	Витрины	02.12.2019-06.12.2019
14	Удивительный транспорт	09.12.2019-13.12.2019
15	Труд художника на улицах твоего города (села)(обобщение темы)	16.12.2019-20.12.2019
16	Художник в цирке.	23.12.2019-27.12.2019
17	Художник в театре.	13.01.2020-17.01.2020
18	Театр на столе.	20.01.2020-24.01.2020
19	Театр кукол.	27.01.2020-31.01.2020
20	Мы художники	03.02.2020-07.02.2020
21	Конструирование сувенирной куклы.	10.02.2020-14.02.2020
22	Театральные маски.	17.02.2020-21.02.2020
23	Конструирование масок.	24.02.2020-28.02.2020
24	Афиша и плакаты	02.03.2020-06.03.2020
25	Праздник в городе.	09.03.2020-13.03.3030
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	16.03.2020-20.03.2020
27	Музей в жизни города.	30.03.2020-03.04.2020
28	Картина - особый мир.	06.04.2020-10.04.2020
29	Картина-пейзаж.	13.04.2020-17.04.2020
30	Картина-портрет.	20.04.2020-24.04.2020
31	Картина-натюрморт.	27.04.2020-01.05.2020
32	Картины исторические и бытовые.	04.05.2020-08.05.2020
33	Скульптура в музее и на улице.	11.05.2020-15.05.2020
34	Художественная выставка (обобщение темы	18.05.2020-22.05.2020