ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 291 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА на методическом объединении учителей начальных классов протокол от 28 августа 2019 года № 1 Руководитель _____ Д.В. Гусева (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)	**СОГЛАСОВАНА** Заместитель директора по учебной работе 29 августа 2019 года _____ И.Р. Калинина (подпись) (расшифровка Ф.И.О.)
ПРИНЯТА Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 291 протокол от **29 августа 2019 года № 1**	**УТВЕРЖДЕНА** приказом ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга **от 30 августа 2019 года № 478-од**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССОВ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
(132 часов в год, 4 часов в неделю)

СОСТАВИТЕЛИ:
Учителя начальных классов –Атапина Е.В., Гусева Д.В., Долгушева О.А., Макеева В.А., Миргуй Л.Ф., Честых З.Р., Золотова Ю.А., Щербакова Т.Г., Покровская И.М., Кайдаш Ю.С., Пшеничникова В.С.

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Распоряжение Комитета по образования Правительства Санкт-Петербурга от 23.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующие основные общеобразовательные программы, в 2019-2020 учебном году».
7. Распоряжение Комитета по образования Правительства Санкт-Петербурга от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год».
8. Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещений Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
9. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
10. Положение о рабочей программе учебного предмета, дисциплины (модуля), элективного учебного предмета, элективного курса предпрофильной подготовки, курса внеурочной деятельности, дополнительного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга.
11. Образовательная программа ГБОУ СОШ №291 на 2019-2020 учебный год.
12. Учебный план ГБОУ СОШ № 291 на 2019-2020 учебный год.
13. Рабочая программа по литературному чтению (УМК «Школа России») разработана на основе программы Бойкина М.В., Климанова Литературное чтение.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и Учебным планом ГБОУ СОШ №291, рабочая программа составлена из расчета: в первом классе 4 часа в неделю, 132 часа (92 часа обучение грамоте, 40 часов – чтение) в год из расчёта 33 учебные недели.

Цели курса:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса.

«Обучение грамоте» направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи:

1. помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
2. обеспечить речевое развитие учащихся;
3. дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира ,заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения русского языка.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом

(словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Результаты освоения курса в период обучения грамоте:

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Развитие фонематического слуха учащихся с использованием разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.
2. Формирование первоначальных представлений о слове, наблюдение за словом с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом.
3. Овладение всеми видами речевой деятельности: слушания, говорения, чтения.
4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.

Формы образовательных технологий:

- Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- Технологии организации проектной деятельности;
- Групповая работа
- Современные информационные технологии
- Технологии проблемно-диалогового общения.

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.

Содержание курса периода обучения грамоте:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого
этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[1]

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овла-

дение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.
Овладение первичными навыками клавиатурного письма.
Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.
Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.
Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.
Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:
• раздельное написание слов;
• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
• перенос слов по слогам без стечения согласных;
• знаки препинания в конце предложения.
Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*
Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Содержание курса «Литературное чтение»:

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения курса литературное чтение:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА литературное чтение:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации .Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на ос-

нове рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

- Устный контроль и самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе.
- Творческие работы.
- Выставка достижений
- Проектная деятельность

Учебо-методическое обеспечение:

1. Горецкий В.Г. Азбука. Учебник: 1 класс: в 2 ч. М, «Просвещение», 2015год.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Учебник 1 класс: в 2 ч. М, «Просвещение», 2015 год.
3. Электронные приложения к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой
4. Электронные приложения к Азбуке Горецкого В.Г.
5. О.Н. Крылова Тесты по обучению грамоте к учебнику В.Г. Горецкого (2 ч.) М., «Экзамен» 2013
6. Л.В. Чурсина Тренажер по чтению М., «Вако» 2013
7. О Е Жиренко Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте М., «Вако» 2013

8. Стефаненко Н.А. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2015 год.
9. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2014.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2019-2020 учебный год
1 класс 132 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока
1	02.09.2019-06.09.2019	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.
2	02.09.2019-06.09.2019	Слово и предложение.
3	02.09.2019-06.09.2019	Слово и слог.
4	02.09.2019-06.09.2019	Ударение.
5	09.09.2019-13.09.2019	Звуки в окружающем мире и в речи.
6	09.09.2019-13.09.2019	Гласные и согласные звуки.
7	09.09.2019-13.09.2019	Слог-слияние.
8	09.09.2019-13.09.2019	Согласные звуки твёрдые и мягкие.
9	16.09.2019-20.09.2019	Согласные звуки звонкие и глухие.

№ п/п	Дата	Тема урока
10	16.09.2019- 20.09.2019	Гласный звук [а], буквы А, а.
11	16.09.2019- 20.09.2019	Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление.
12	16.09.2019- 20.09.2019	Гласный звук [о], буквы *О, о.*
13	23.09.2019- 27.09.2019	Гласный звук [и], буквы *И, и.* Урок-викторина.
14	23.09.2019- 27.09.2019	Гласный звук [и], буквы И, и. Закрепление.
15	23.09.2019- 27.09.2019	Гласный звук [ы], буква *ы*.
16	23.09.2019- 27.09.2019	Гласный звук [у], буквы *У, у.*
17	30.09.2019- 04.10.2019	Гласный звук [у], буквы У, у. Закрепление.
18	30.09.2019- 04.10.2019	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.
19	30.09.2019- 04.10.2019	Чтение слов и предложений с буквой Н, н.
20	30.09.2019- 04.10.2019	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*
21	07.10.2019-	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Закрепление.

№ п/п	Дата	Тема урока
	11.10.2019	
22	07.10.2019- 11.10.2019	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*
23	07.10.2019- 11.10.2019	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Закрепление.
24	07.10.2019- 11.10.2019	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*
25	14.10.2019- 18.10.2019	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
26	14.10.2019- 18.10.2019	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*
27	14.10.2019- 18.10.2019	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
28	14.10.2019- 18.10.2019	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*
29	21.10.2019- 25.10.2019	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Закрепление.
30	21.10.2019- 25.10.2019	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*
31	21.10.2019- 25.10.2019	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Закрепление.
32	21.10.2019-	Гласные буквы *Е, е*.

№ п/п	Дата	Тема урока
	25.10.2019	
33	04.11.2019- 08.11.2019	Буква е – показатель мягкости согласного.
34	04.11.2019- 08.11.2019	Чтение слов и предложений с буквой Ее.
35	04.11.2019- 08.11.2019	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*
36	04.11.2019- 08.11.2019	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Закрепление.
37	11.11.2019- 15.11.2019	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*
38	11.11.2019- 15.11.2019	Закрепление навыков чтения.
39	11.11.2019- 15.11.2019	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*
40	11.11.2019- 15.11.2019	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
41	18.11.2019- 22.11.2019	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б.*
42	18.11.2019- 22.11.2019	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
43	18.11.2019-	Сравнение [б], [п]. Отработка навыков чтения.

№ п/п	Дата	Тема урока
	22.11.2019	
44	18.11.2019- 22.11.2019	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Урок-путешествие.
45	25.11.2019- 29.11.2019	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
46	25.11.2019- 29.11.2019	Гласные буквы *Я, я.*
47	25.11.2019- 29.11.2019	Буквы Я, я обозначают два звука.
48	25.11.2019- 29.11.2019	Буква Я – показатель мягкости согласного.
49	02.12.2019- 06.12.2019	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*
50	02.12.2019- 06.12.2019	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
51	02.12.2019- 06.12.2019	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*
52	02.12.2019- 06.12.2019	Сочетания ча, чу.
53	09.12.2019- 13.12.2019	Закрепление навыков чтения.
54	09.12.2019-	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

№ п/п	Дата	Тема урока
	13.12.2019	
55	09.12.2019- 13.12.2019	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
56	09.12.2019- 13.12.2019	Мягкий знак на конце и в середине слов.
57	16.12.2019- 20.12.2019	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
58	16.12.2019- 20.12.2019	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление.
59	16.12.2019- 20.12.2019	Сочетание ши. Чтение слов и предложений.
60	16.12.2019- 20.12.2019	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
61	23.12.2019- 27.12.2019	Сопоставление звуков [ж] и [ш].Урок-театрализация.
62	23.12.2019- 27.12.2019	Сочетания ЖИ – ШИ в словах.
63	23.12.2019- 27.12.2019	Буквы Ёё, обозначающие два звука.
64	23.12.2019- 27.12.2019	Буква Ёё – показатель мягкости согласного.
65	13.01.2020-	Мягкий согласный звук [й], буква й.

№ п/п	Дата	Тема урока
	17.01.2020	
66	13.01.2020- 17.01.2020	Чтение слов и предложений с буквой Й.
67	13.01.2020- 17.01.2020	Согласные звуки[х], [х,], буквы Х, х.
68	13.01.2020- 17.01.2020	Звуки [х], [х,], буквы Хх. Закрепление.
69	20.01.2020- 24.01.2020	Буквы Ю ю, обозначающие два звука.
70	20.01.2020- 24.01.2020	Буква Юю – показатель мягкости согласного.
71	20.01.2020- 24.01.2020	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*
72	20.01.2020- 24.01.2020	Звук [ц], буквы Ц,ц. Закрепление.
73	27.01.2020- 31.01.2020	Гласный звук [э], буквы Ээ.
74	27.01.2020- 31.01.2020	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
75	27.01.2020- 31.01.2020	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.
76	27.01.2020-	Чтение слов и предложений с сочетаниями ЩА, ЩУ.

№ п/п	Дата	Тема урока
	31.01.2020	
77	10.02.2020- 14.02.2020	Мягкий согласный звук [щ], буквы Щщ. Закрепление.
78	10.02.2020- 14.02.2020	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.
79	10.02.2020- 14.02.2020	Звуки [ф], [ф,], буквы Фф. Парные согласные В-Ф.
80	10.02.2020- 14.02.2020	Знакомство с разделительным Ъ.
81	17.02.2020- 21.02.2020	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
82	17.02.2020- 21.02.2020	Русский алфавит.
83	17.02.2020- 21.02.2020	В.Берестов. Читалочка.
84	17.02.2020- 21.02.2020	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
85	24.02.2020- 28.02.2020	К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.
86	24.02.2020- 28.02.2020	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.
87	24.02.2020-	История создания первого букваря. В. Крупин. Первый букварь.

№ п/п	Дата	Тема урока
	28.02.2020	
88	24.02.2020- 28.02.2020	А.С. Пушкин. Сказки.
89	02.03.2020- 06.03.2020	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка героев.
90	02.03.2020- 06.03.2020	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.
91	02.03.2020- 06.03.2020	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.
92	02.03.2020- 06.03.2020	В.В. Бианки «Первая охота».
93	09.03.2020- 13.03.3030	С.Маршак. Угомон. Дважды два. Заучивание наизусть.
94	09.03.2020- 13.03.3030	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
95	09.03.2020- 13.03.3030	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.
96	09.03.2020- 13.03.3030	Знакомство с названием раздела. В.Данько. Загадочные буквы.
97	16.03.2020- 20.03.2020	Литературная сказка И.Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А".
98	16.03.2020-	Сравнение произведений на одну тему. С.Черный "Живая азбука". Ф.Кривин "Почему "А" поётся, а "Б" нет".

№ п/п	Дата	Тема урока
	20.03.2020	
99	16.03.2020-20.03.2020	Г.Сапгир. Про медведя. Выразительное чтение стихотворения.
100	16.03.2020-20.03.2020	М.Бородицкая. Разговор с пчелой. Звукопись как средство создания образа пчелы.
101	30.03.2020-03.04.2020	И.Гамазкова. Кто как кричит. Рифма в стихотворении.
102	30.03.2020-03.04.2020	Е.Чарушин "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка". Сравнение народной и литературной сказок.
103	30.03.2020-03.04.2020	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.
104	30.03.2020-03.04.2020	Стихи и потешки из книги "Рифмы Матушки Гусыни". Интонация, ритм.
105	06.04.2020-10.04.2020	Сказки А.С. Пушкина.
106	06.04.2020-10.04.2020	Русская народная сказка "Петух и собака". Рассказывание русской народной сказки "Гуси-Лебеди".
107	06.04.2020-10.04.2020	К.Ушинский. Гусь и журавль. Л.Толстой. Зайцы и лягушки.
108	06.04.2020-10.04.2020	Стихи русских поэтов о природе.
109	13.04.2020-	Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей.

№ п/п	Дата	Тема урока
	17.04.2020	
110	13.04.2020-17.04.2020	Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением.
111	13.04.2020-17.04.2020	В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.
112	13.04.2020-17.04.2020	Урок-обобщение"Апрель, апрель! Звенит капель!" Урок-игра.
113	20.04.2020-24.04.2020	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры!
114	20.04.2020-24.04.2020	Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Характеристика героя.
115	20.04.2020-24.04.2020	Юмористические произведения. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет.
116	20.04.2020-24.04.2020	Чтение по ролям. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка.
117	27.04.2020-01.05.2020	К.Чуковский. Телефон. Чтение по ролям.
118	27.04.2020-01.05.2020	М.Пляцковский. Помощник.
119	27.04.2020-01.05.2020	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок. Сравнение рассказа и стихотворения.
120	27.04.2020-	О.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. Выразительное чтение.

№ п/п	Дата	Тема урока
	01.05.2020	
121	04.05.2020-08.05.2020	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. Соотнесение содержания произведения с пословицами.
122	04.05.2020-08.05.2020	И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня.
123	04.05.2020-08.05.2020	С. Маршак. Хороший день.
124	04.05.2020-08.05.2020	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. Заголовок. Подбор другого заголовка.
125	11.05.2020-15.05.2020	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. Выразительное чтение.
126	11.05.2020-15.05.2020	В. Осеева. Собака яростно лаяла. Работа над подробным пересказом.
127	11.05.2020-15.05.2020	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.
128	11.05.2020-15.05.2020	Обобщение.
129	18.05.2020-22.05.2020	Обобщение.
130	18.05.2020-22.05.2020	Обобщение.
131	18.05.2020-	Обобщение.

№ п/п	Дата	Тема урока
	22.05.2020	
132	18.05.2020- 22.05.2020	Обобщение.